

GIMP 3.0



Première demi-journée

Présentation de l'interface de Gimp : fenêtres, menus, boîtes à outils...

Le principe des calques : projet de la [Mouette](#)

Découverte des outils de base : projet des [Shadocks](#)

Découverte des outils de retouche : projet des [Dinosaures](#)

Deuxième demi-journée

Découverte des masques de calques : projet du [Lion](#)

Lettres avec contours et effets de transparence : projet [Lettrage](#)

Lettres avec effets 3D : projet [Arcade](#)

Les modes de fusion des calques : projet [Android](#)

Troisième demi-journée

Retouches et améliorations photographiques : réglages de l'exposition, recadrage...

Trucs, astuces & projets divers...

Étude de travaux personnels

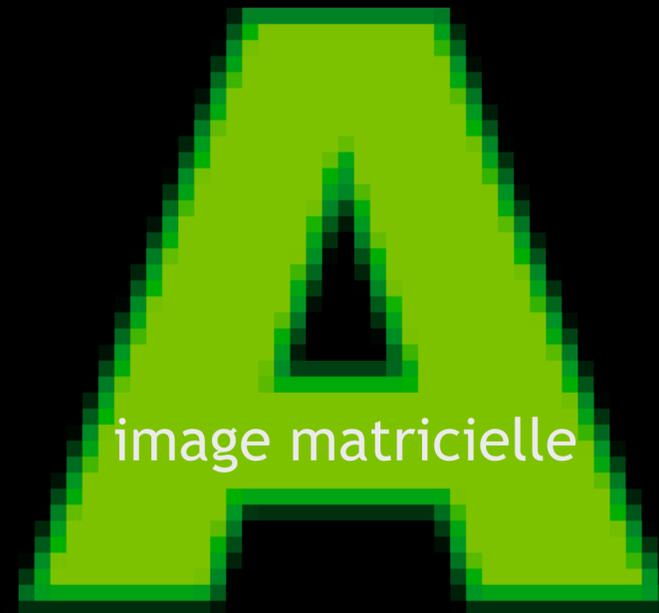


GIMP¹ est un outil d'édition et de retouche d'image.

Il existe des versions pour la plupart des systèmes d'exploitation.

Le projet a été lancé en 1995 - il est gratuit et libre.

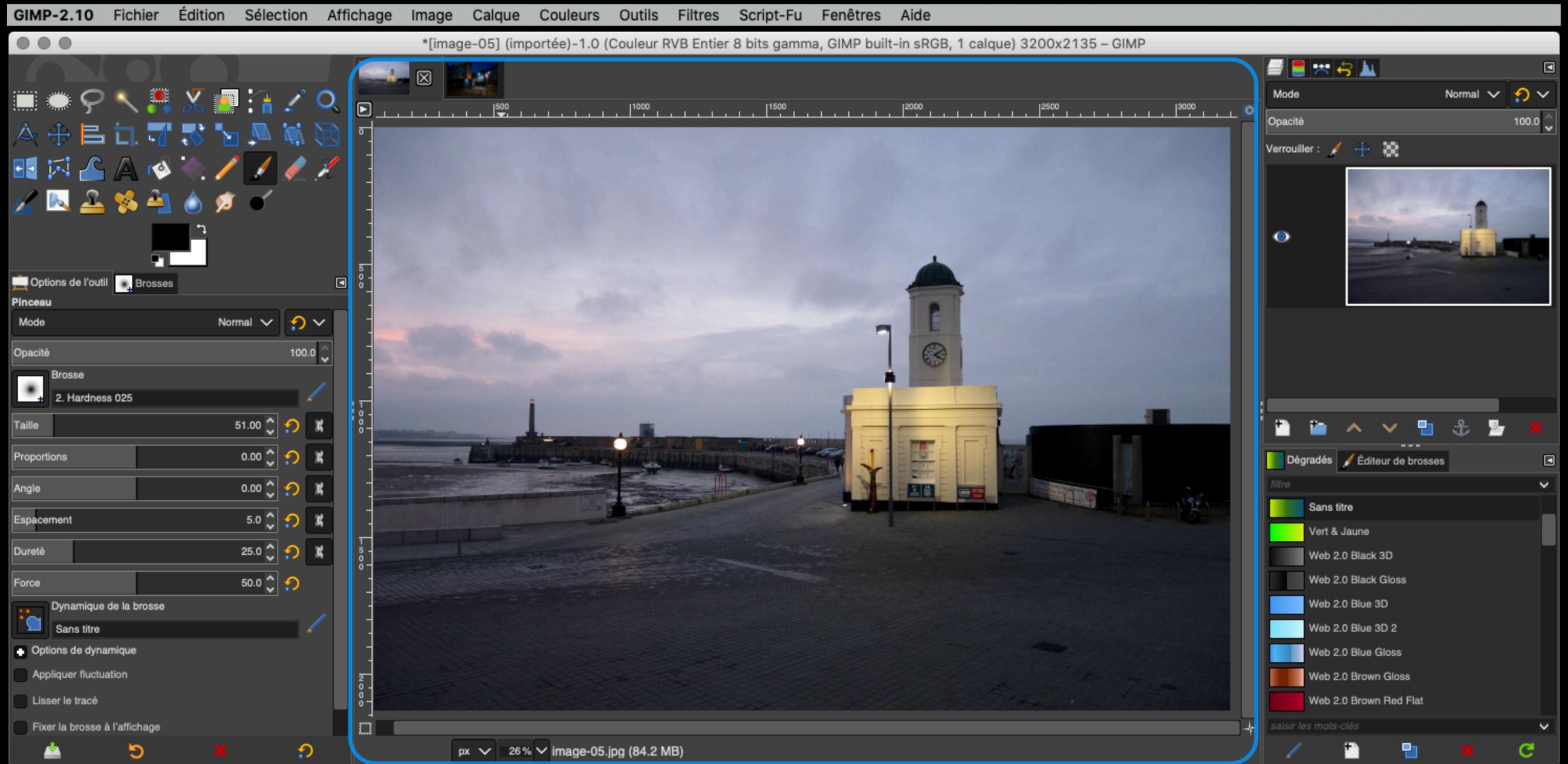
C'est un logiciel qui traite des images **Matricielles**.



¹ GNU Image Manipulation Program - GNU est un système d'exploitation libre

Interface de travail

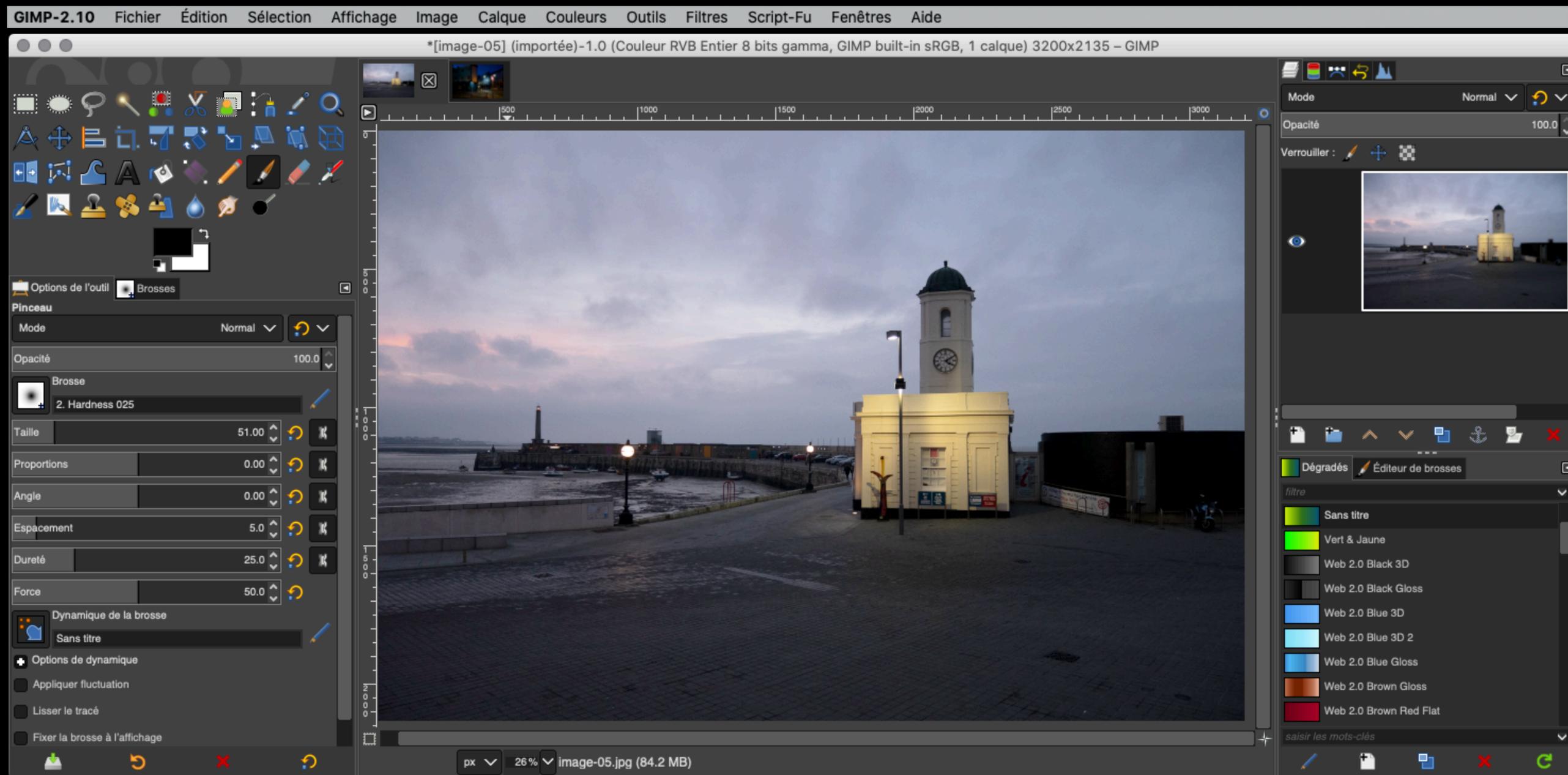
La fenêtre de travail sur les Images



Interface de travail

La fenêtre de travail sur les **Images**

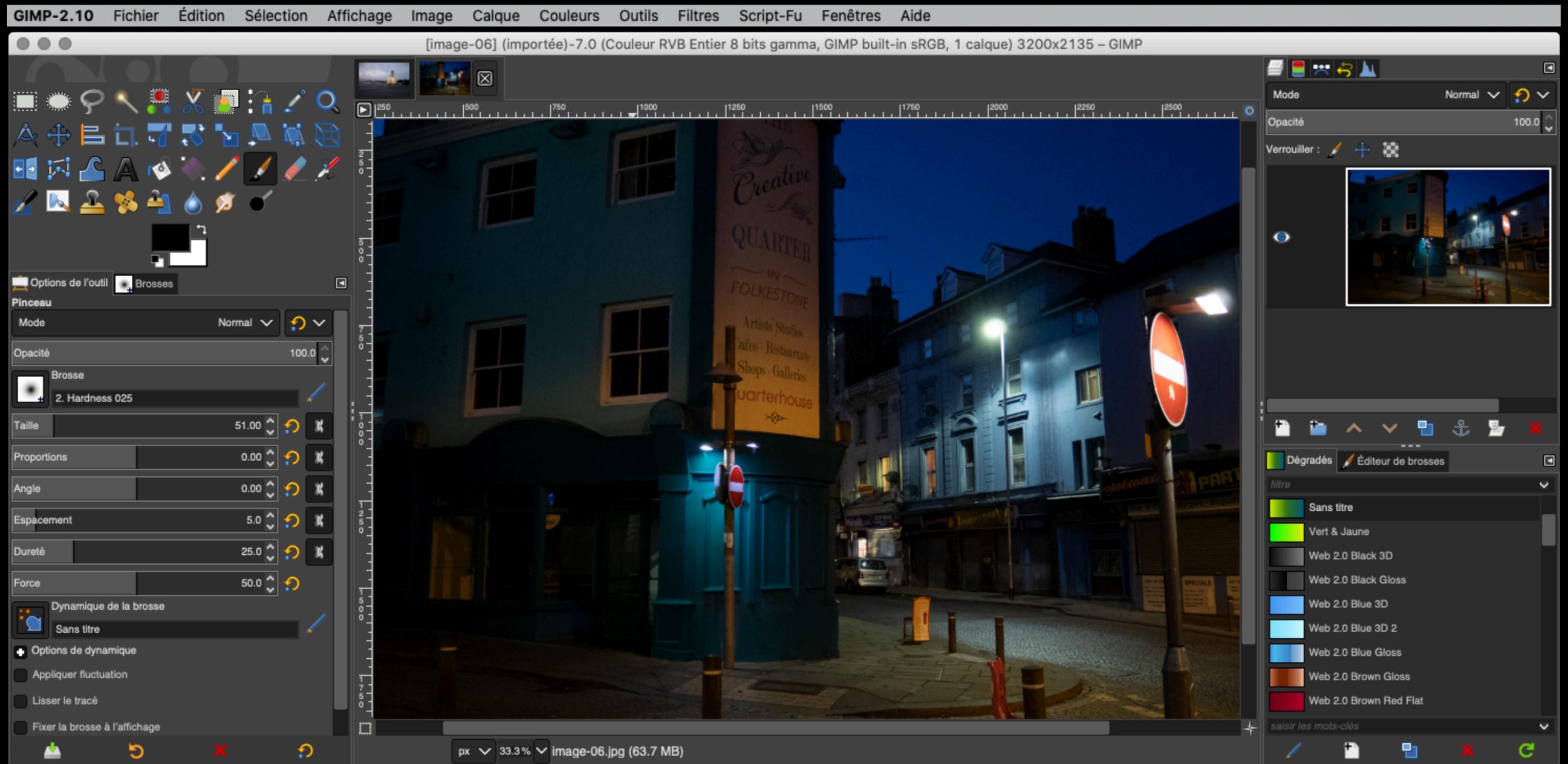
Sélection des images à retoucher avec le navigateur d'**Onglets**



Interface de travail

La fenêtre de travail sur les Images

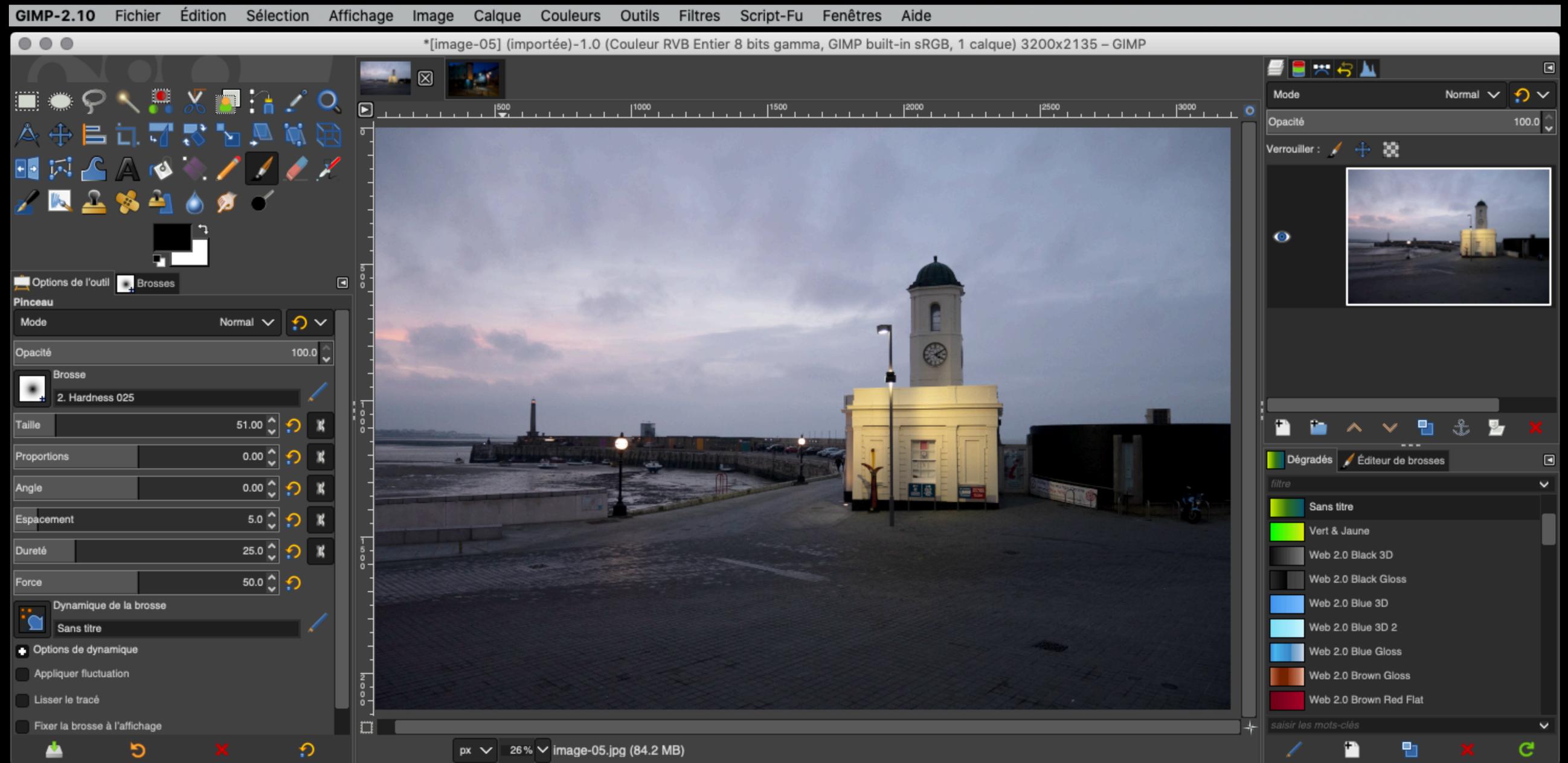
Sélection des images à retoucher avec le navigateur d'Onglets



Interface de travail

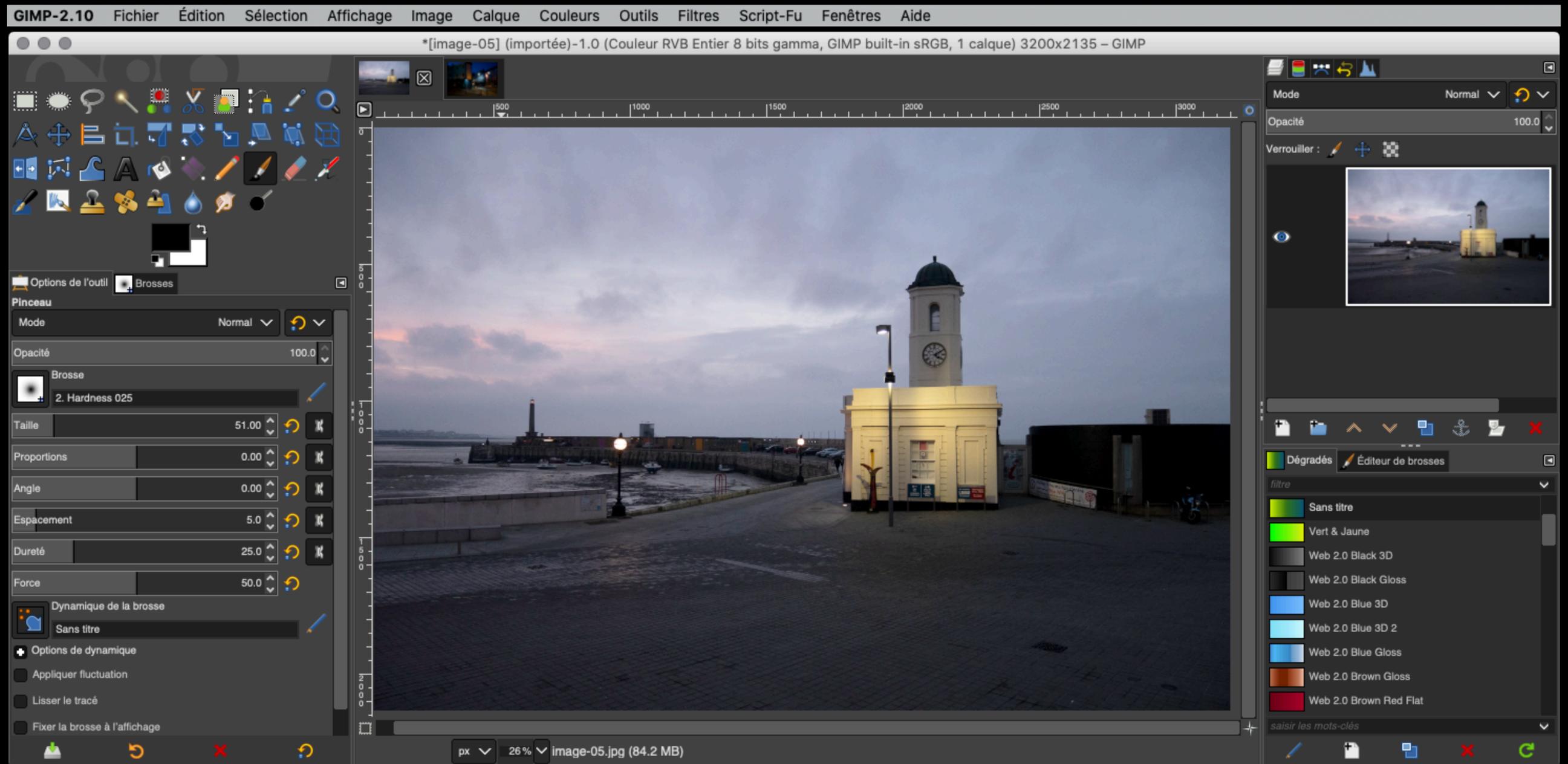
La fenêtre de travail sur les **Images**

Sélection des images à retoucher avec le navigateur d'**Onglets**



Interface de travail

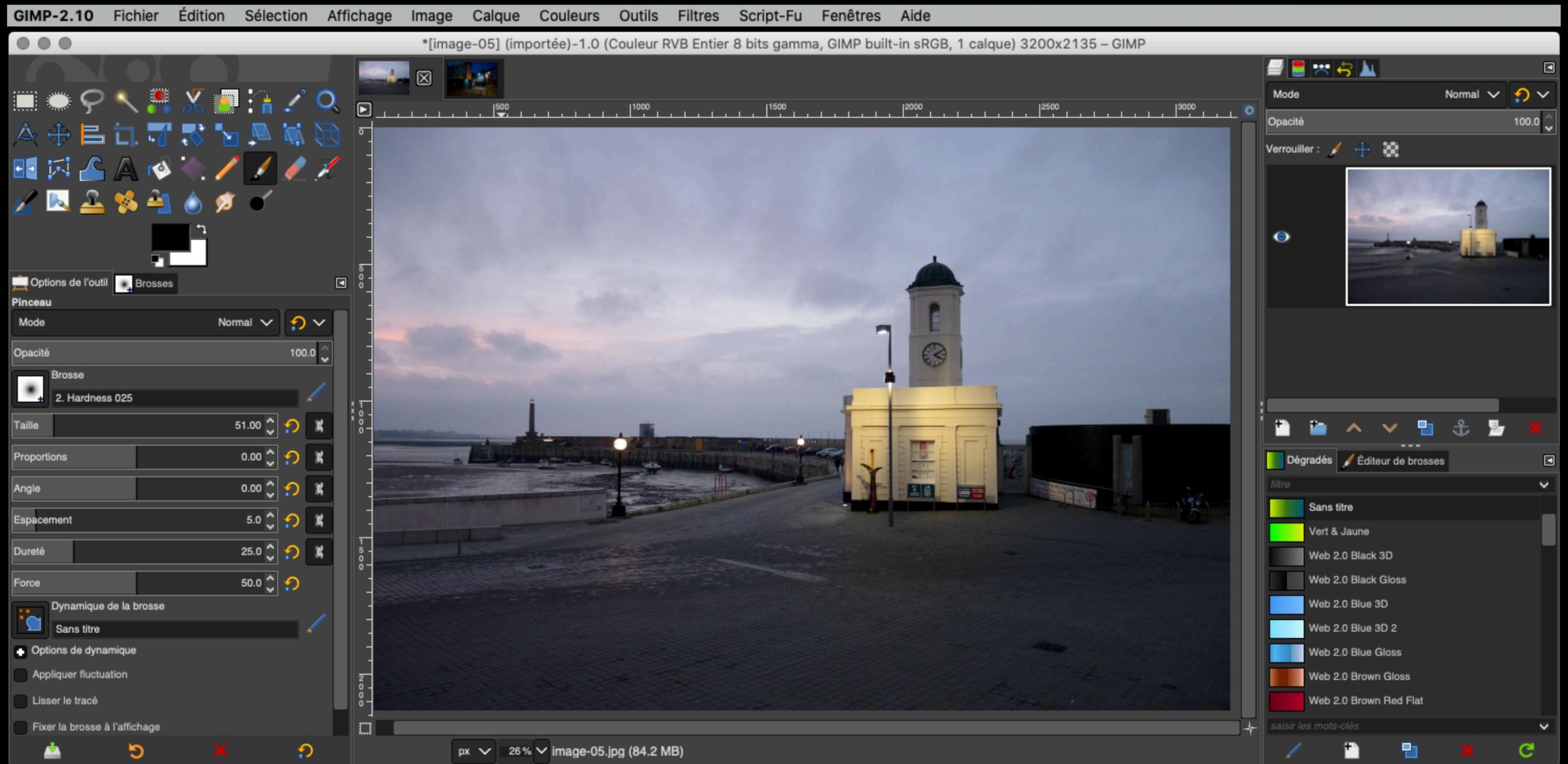
La fenêtre des Outils et Réglages



Interface de travail

La fenêtre des **Outils** et **Réglages**

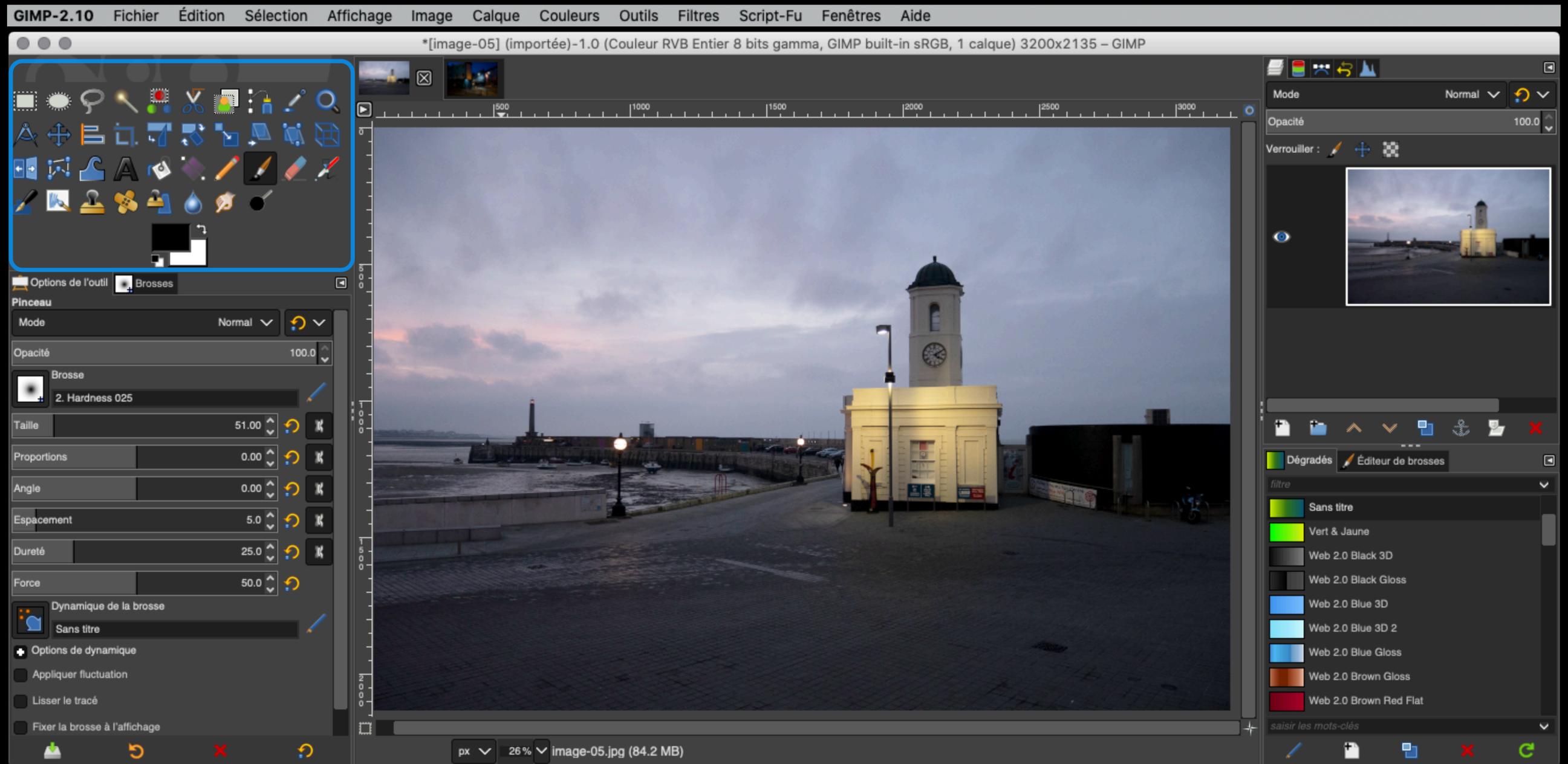
Elle se compose de deux zones : les **Outils** et les **Réglages**



Interface de travail

La fenêtre des **Outils** et **Réglages**

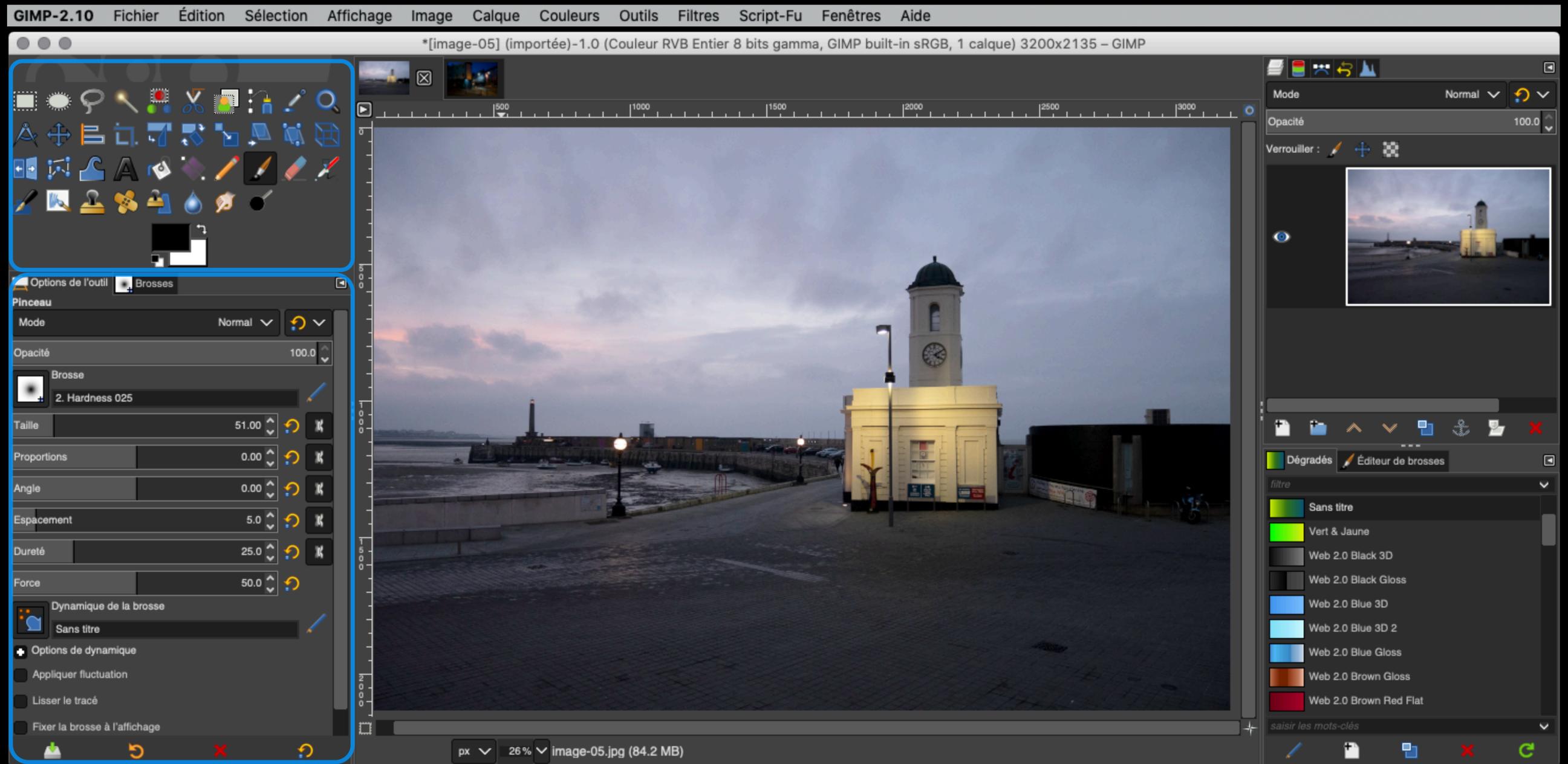
Elle se compose de deux zones : les **Outils** et les **Réglages**



Interface de travail

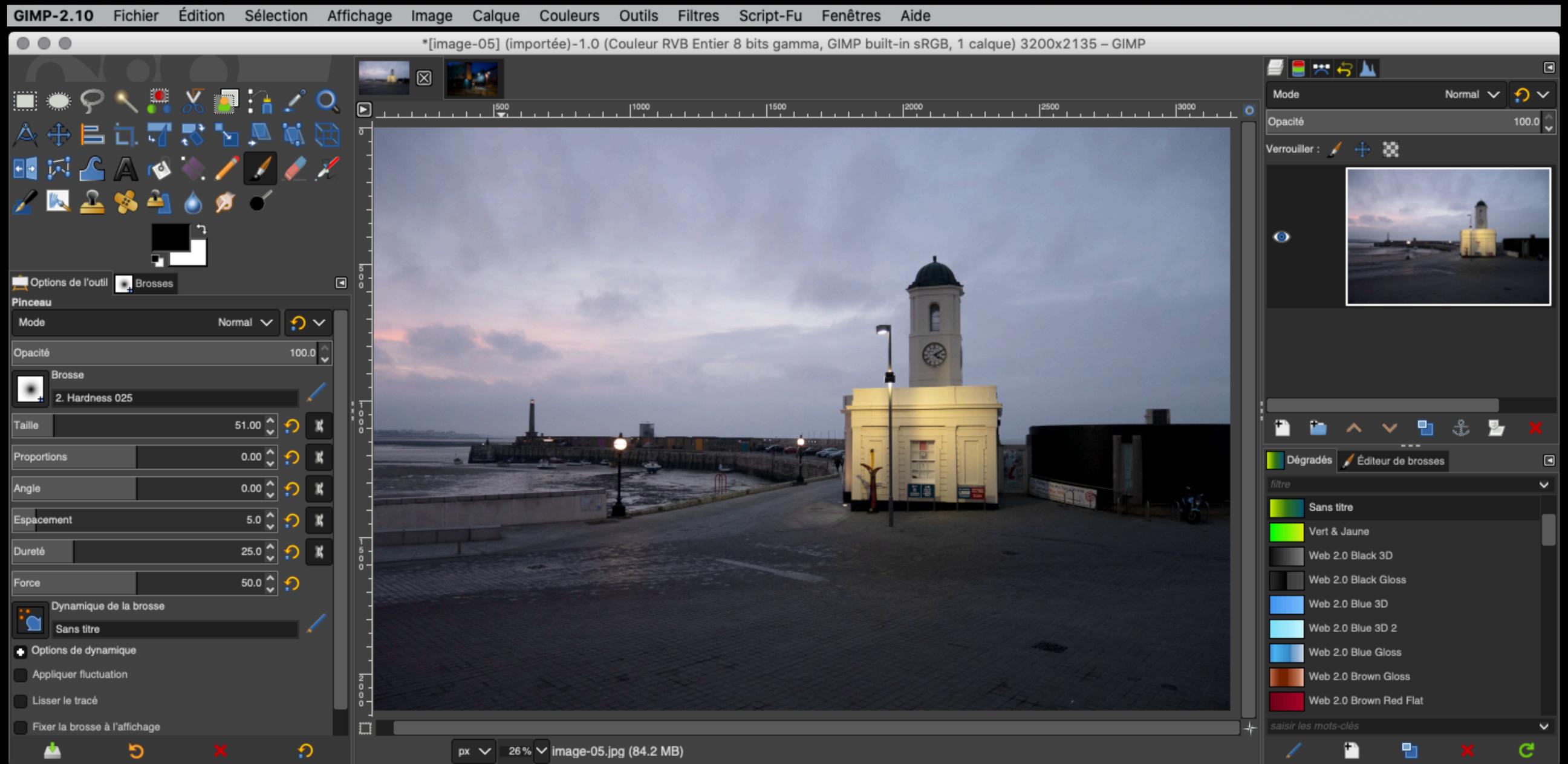
La fenêtre des **Outils** et **Réglages**

Elle se compose de deux zones : les **Outils** et les **Réglages**



Interface de travail

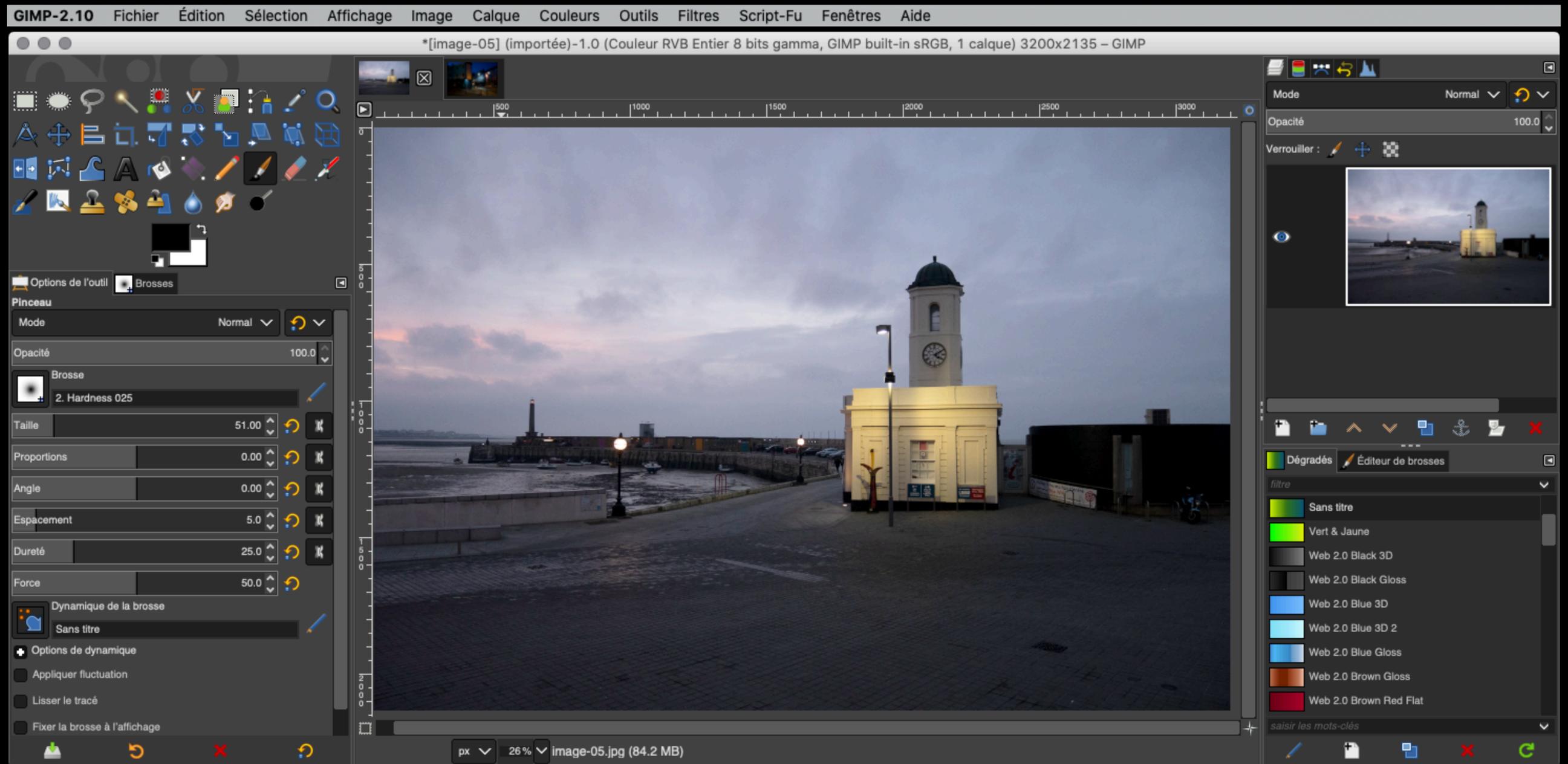
Les fenêtres **Ancrables**



Interface de travail

Les fenêtres **Ancrables**

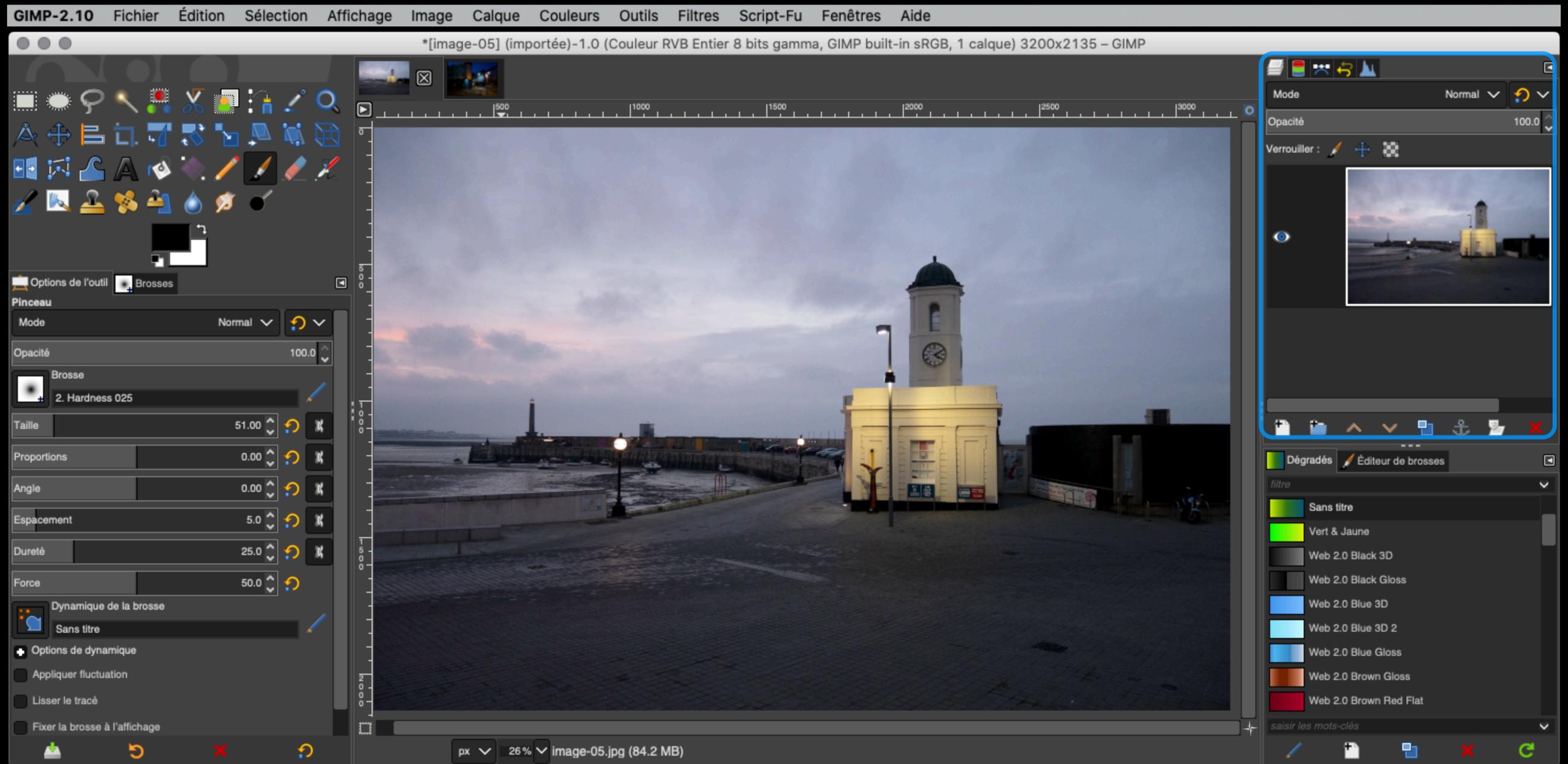
Elle se compose de plusieurs zones en fonction du nombre de fenêtres



Interface de travail

Les fenêtres **Ancrables**

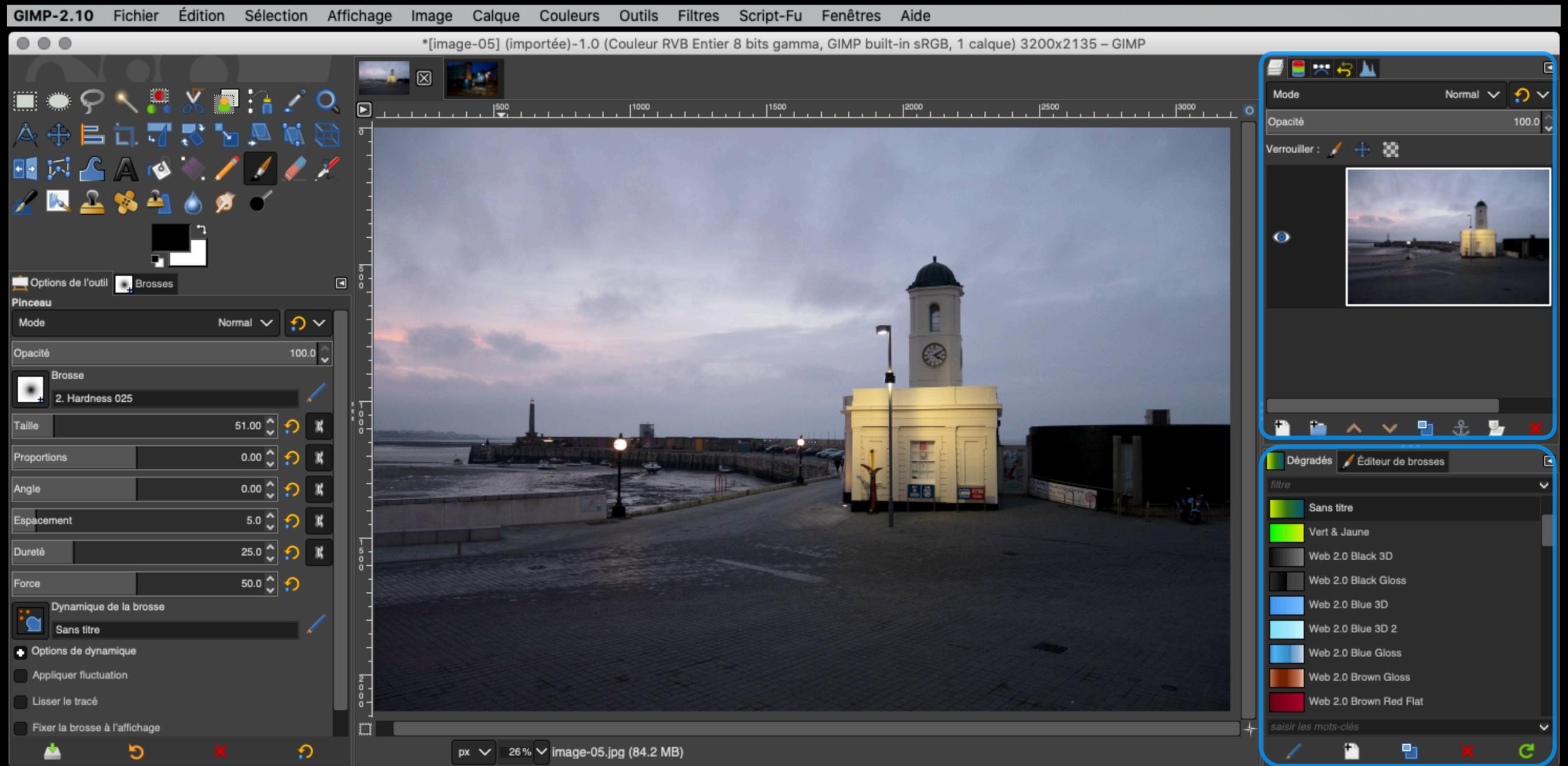
Elle se compose de plusieurs zones en fonction du nombre de fenêtres



Interface de travail

Les fenêtres **Ancrables**

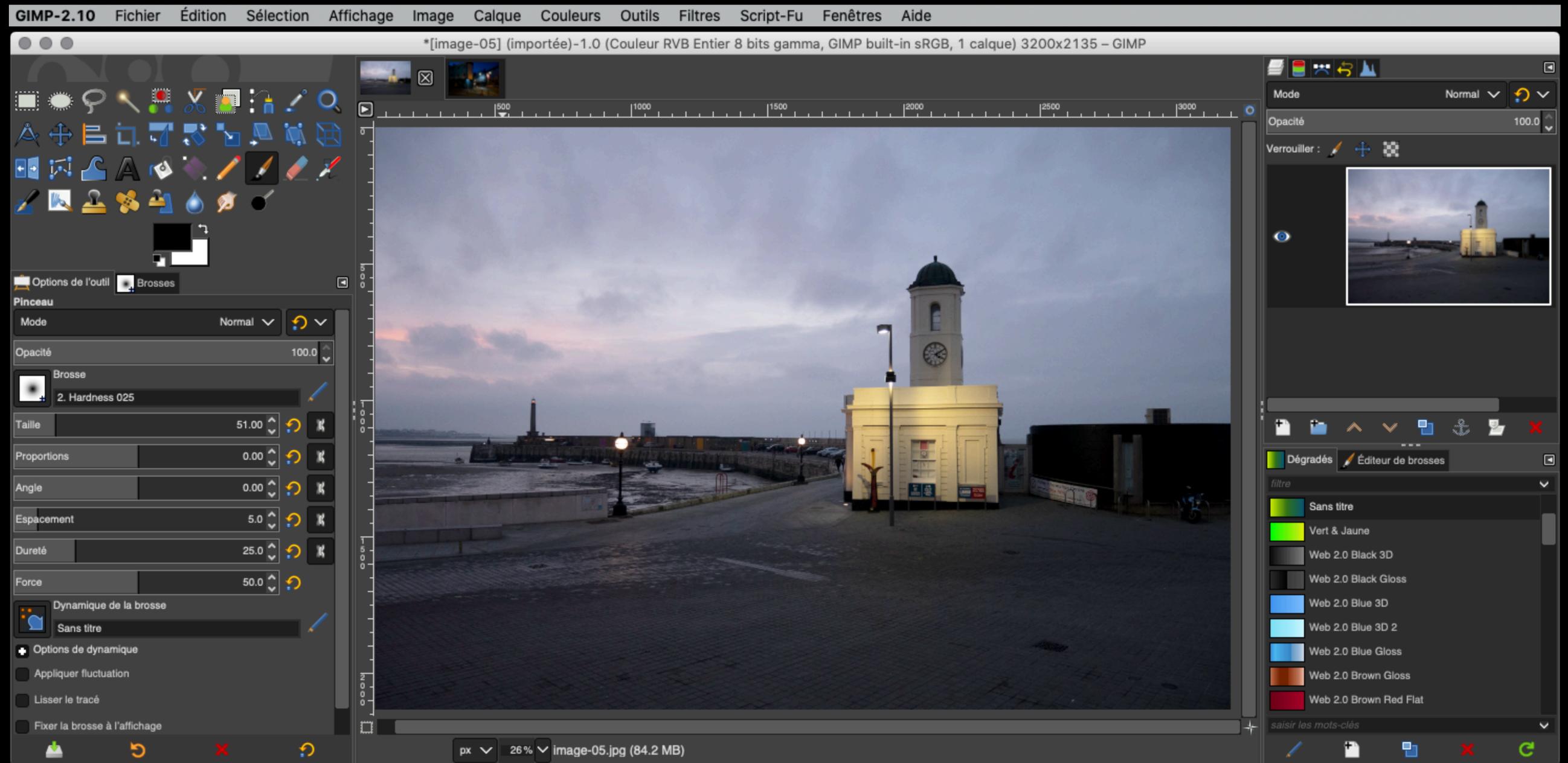
Elle se compose de plusieurs zones en fonction du nombre de fenêtres



Interface de travail

Les fenêtres **Ancrables**

Elle se compose de plusieurs zones en fonction du nombre de fenêtres

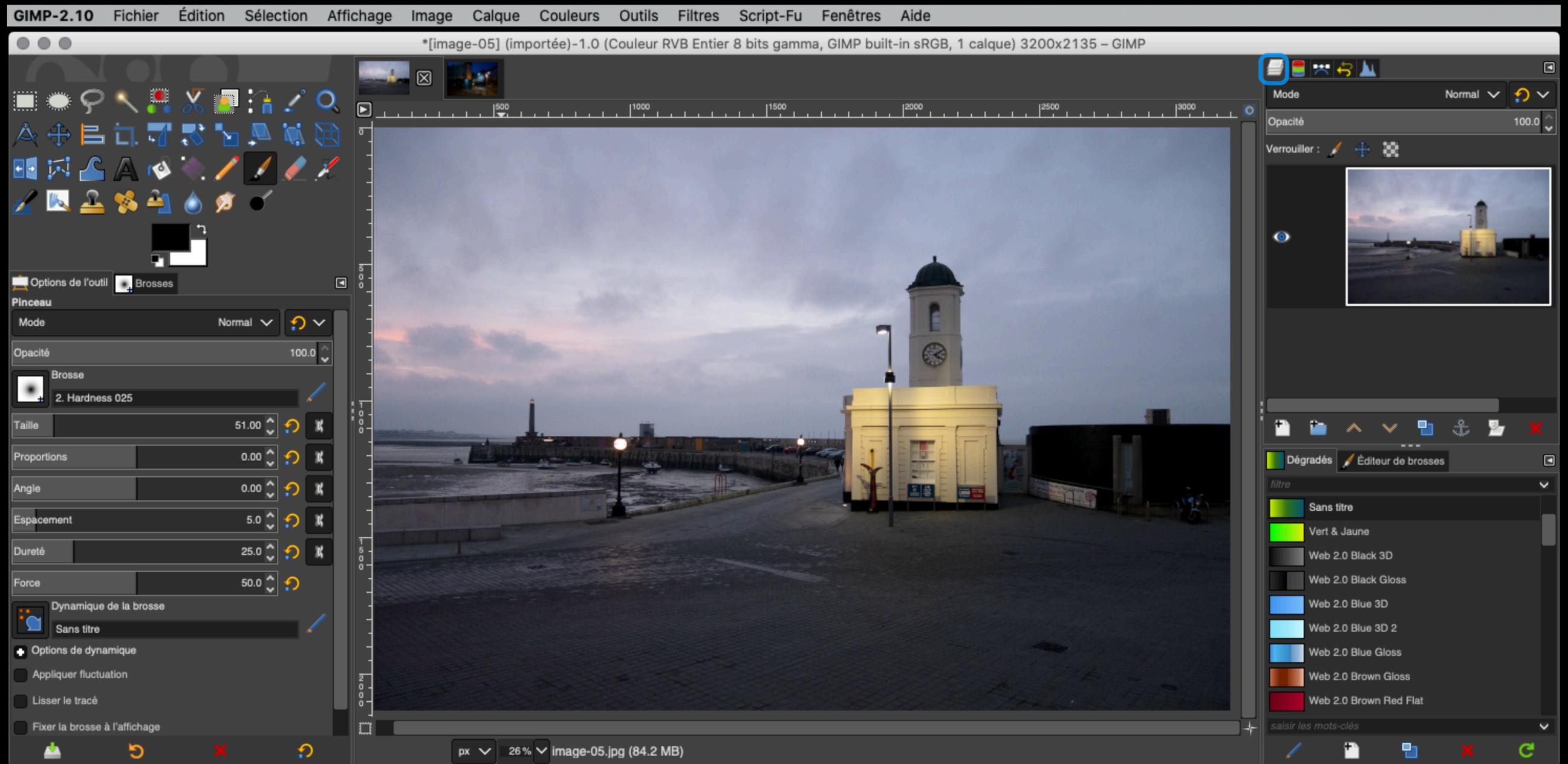


La navigation entre les boîtes de dialogues se fait par des **Onglets**

Interface de travail

Les fenêtres **Ancrables**

Elle se compose de plusieurs zones en fonction du nombre de fenêtres

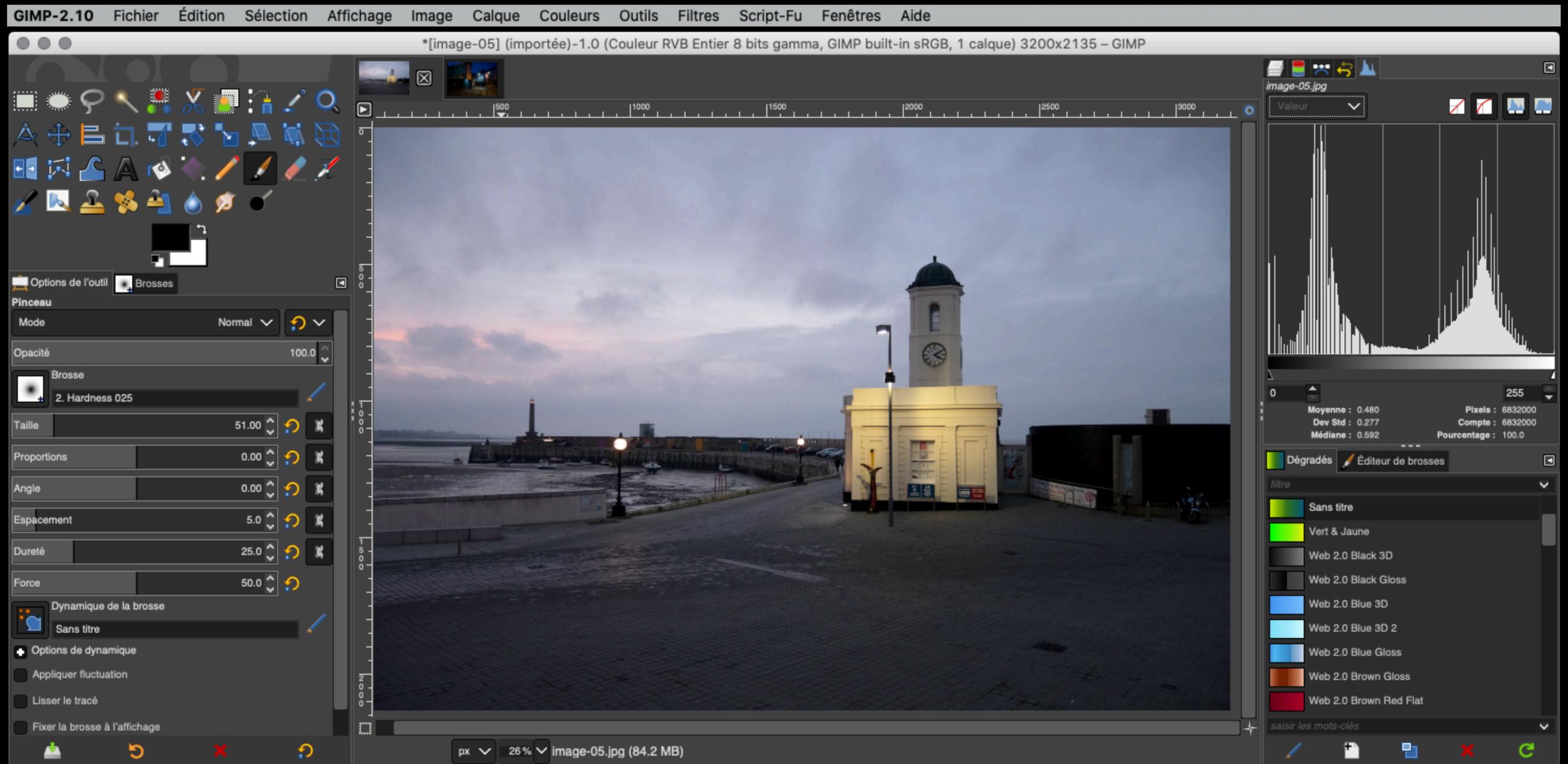


La navigation entre les boîtes de dialogues se fait par des **Onglets**

Interface de travail

Les fenêtres **Ancrables**

Elle se compose de plusieurs zones en fonction du nombre de fenêtres

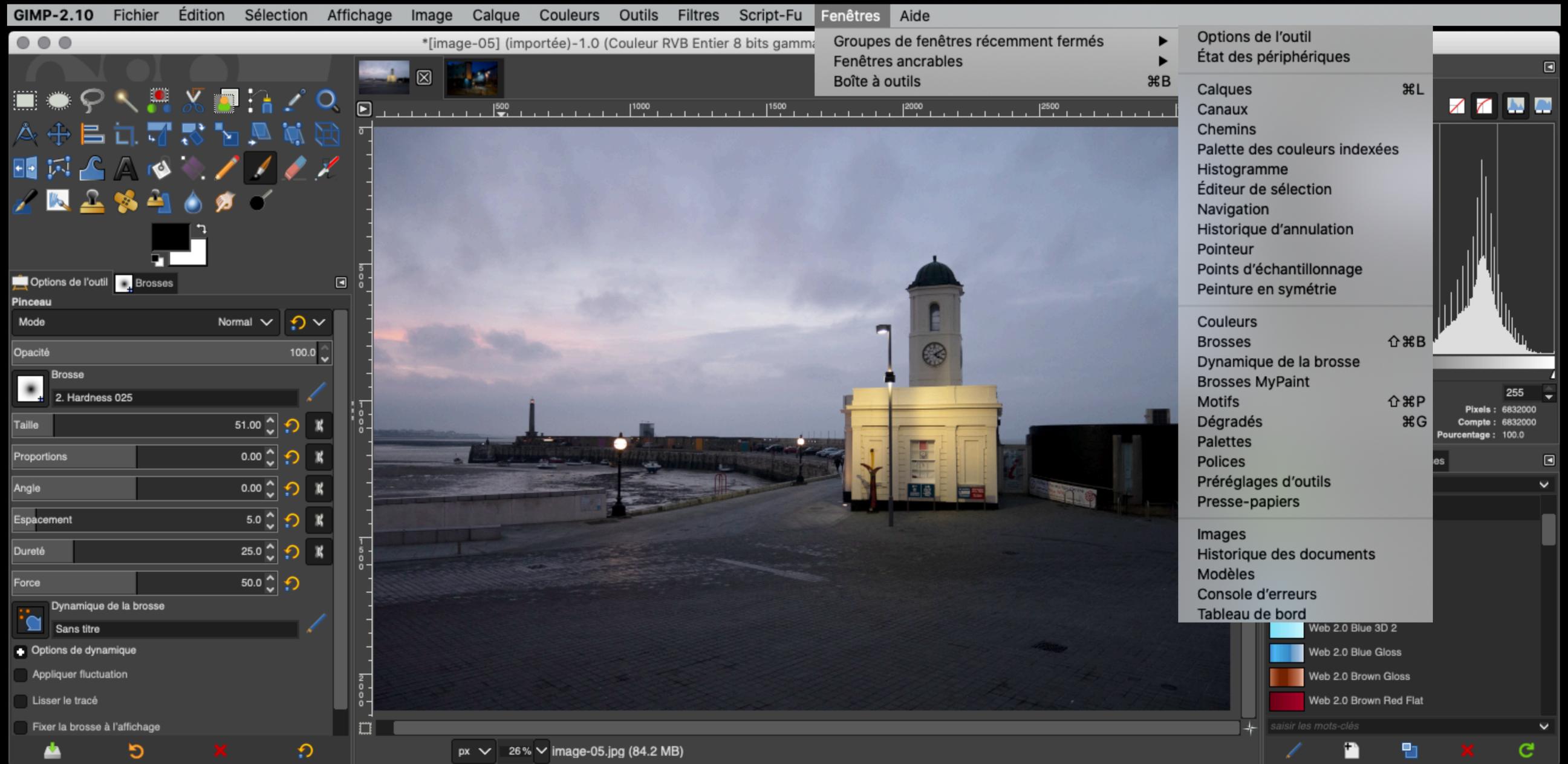


La navigation entre les boîtes de dialogues se fait par des **Onglets**

Interface de travail

Les fenêtres **Ancrables**

Elle se compose de plusieurs zones en fonction du nombre de fenêtres



La navigation entre les boîtes de dialogues se fait par des **Onglets**

Afficher et ajouter des fenêtres ancrables : **Menu / Fenêtres Ancrables**

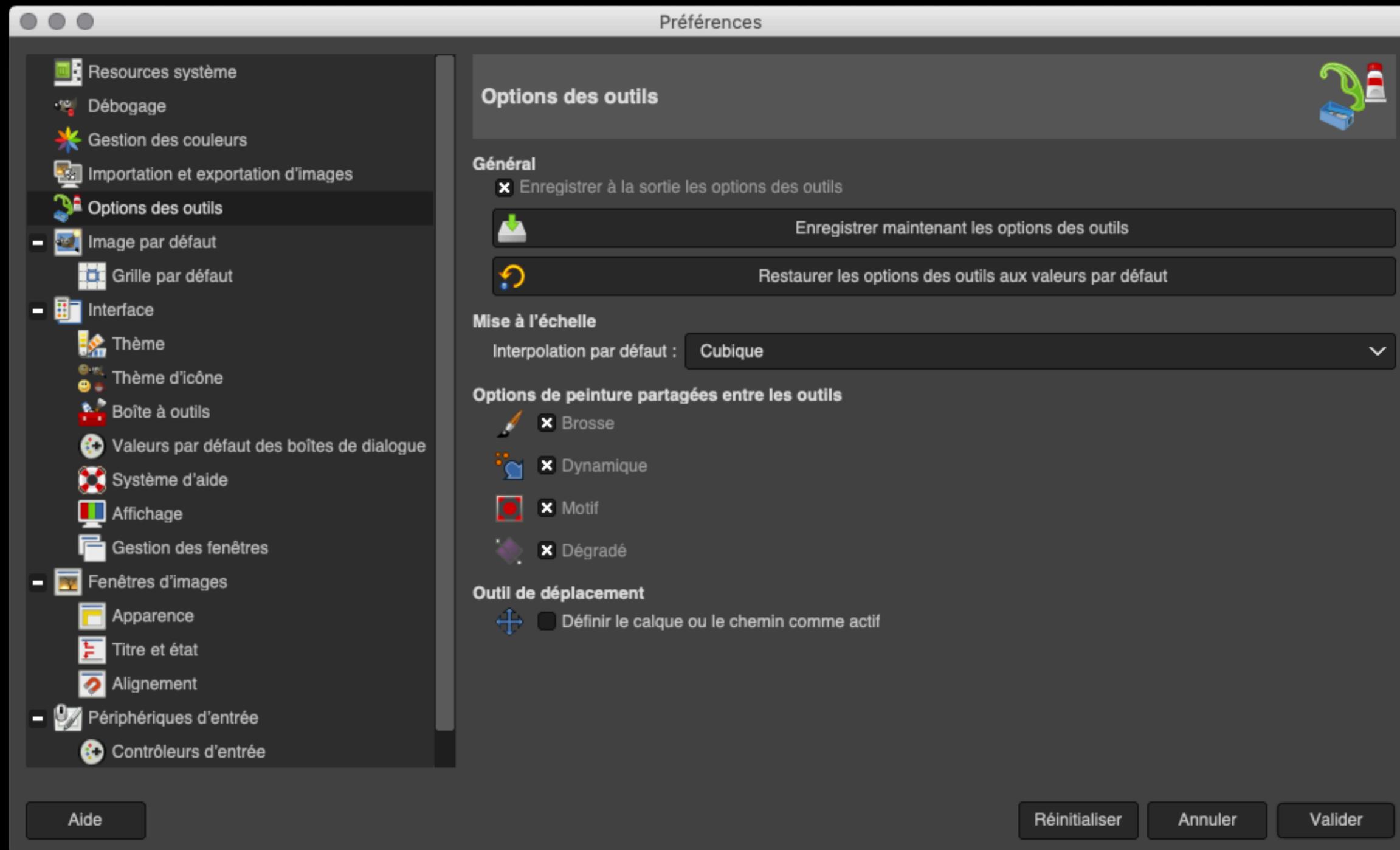
les outils

MIAG

Sélection rectangulaire	→			←	Sélection elliptique
Sélection à main levée	→			←	Sélection contigüe
Sélection par couleur	→			←	Ciseaux intelligents
Extraction du premier plan	→			←	Chemin
Pipette à couleur	→			←	Zoom
Mesure	→			←	Déplacement
Alignement	→			←	Recadrage
Transformation unifiée	→			←	Rotation
Mise à l'échelle	→			←	Perspective
Cisaillement	→			←	Transformation
Retournement	→			←	Transformation par cage
Gaucher	→			←	Texte
Remplissage	→			←	Dégradé
Pinceau	→			←	Crayon
Gomme	→			←	Aérographe
Calligraphie	→			←	Brosses MyPaint
Clonage	→			←	Correcteur
Clonage en perspective	→			←	Flou et netteté
Barbouillage	→			←	Eclaircir / Assonbrir
Couleur de premier-plan	→			←	Couleur d'arrière-plan

Interface de travail

Les préférences [Menu / Éditions / Préférences...](#)



GIMP 3.0

Modifications de la disposition de l'espace de travail



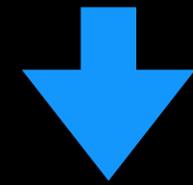
Premier projet



Les calques

MIAMI

Dispositions des Calques



Dispositions des Calques



gami

Dispositions des Calques

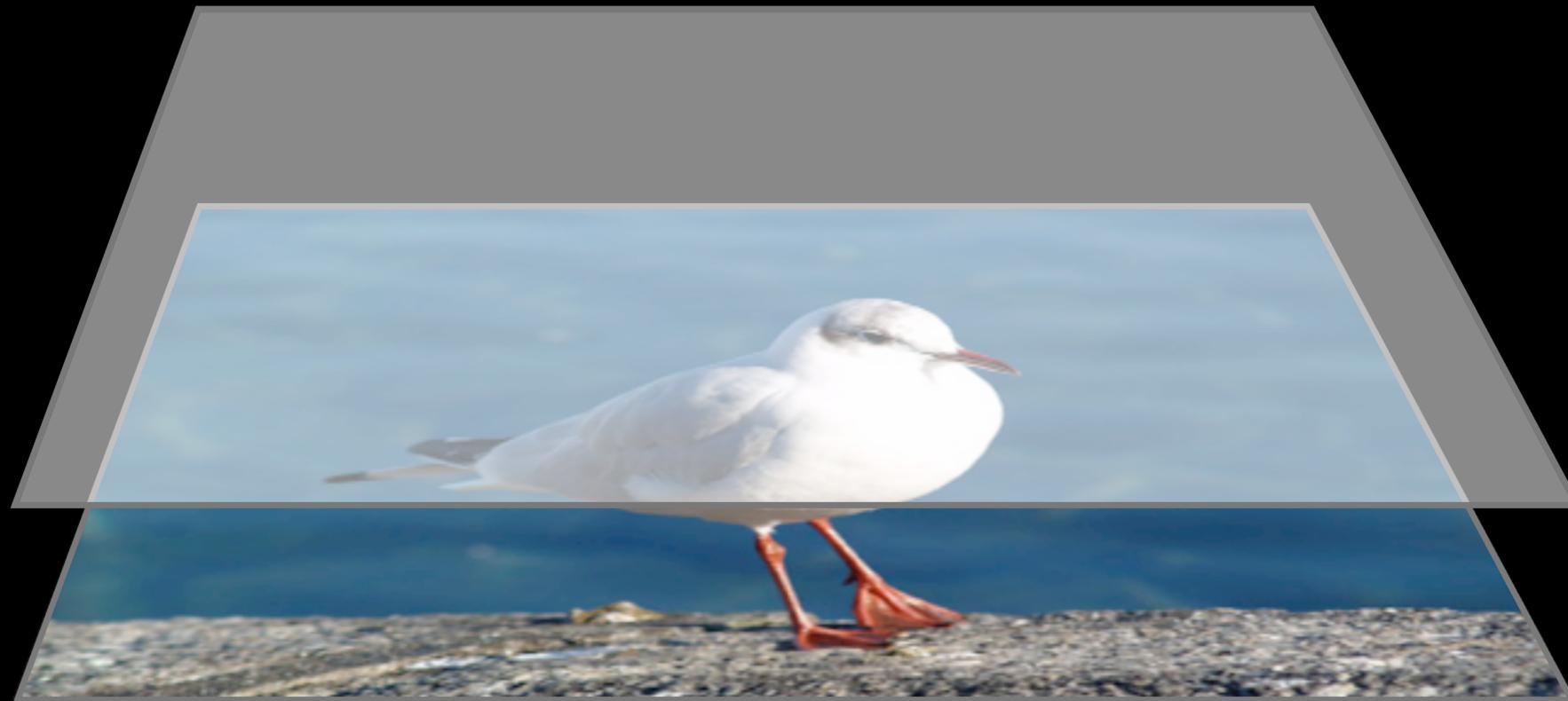


Les différentes couches



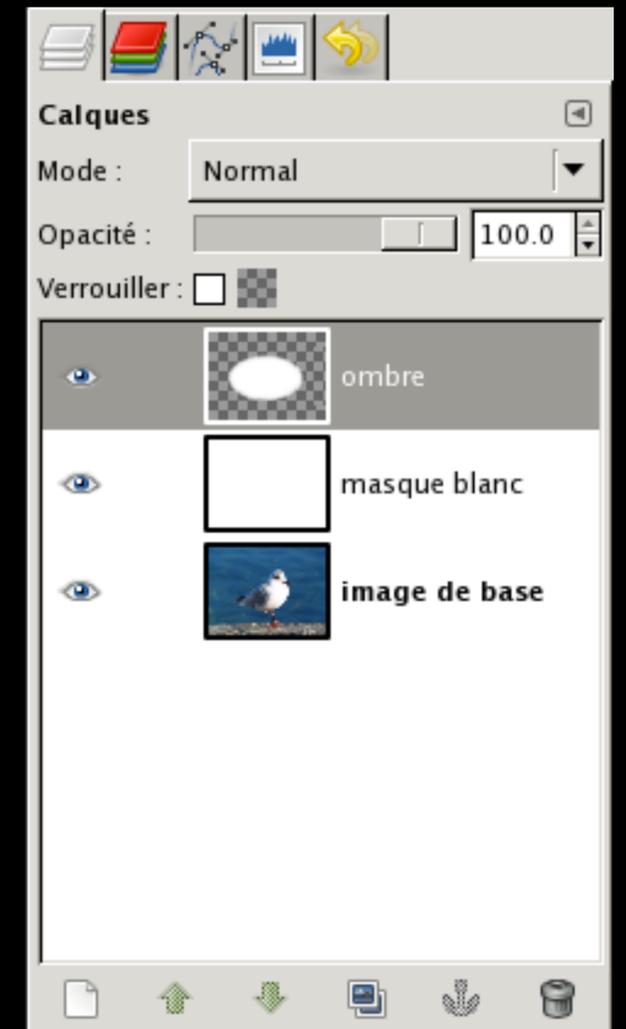
gami

Les différentes couches



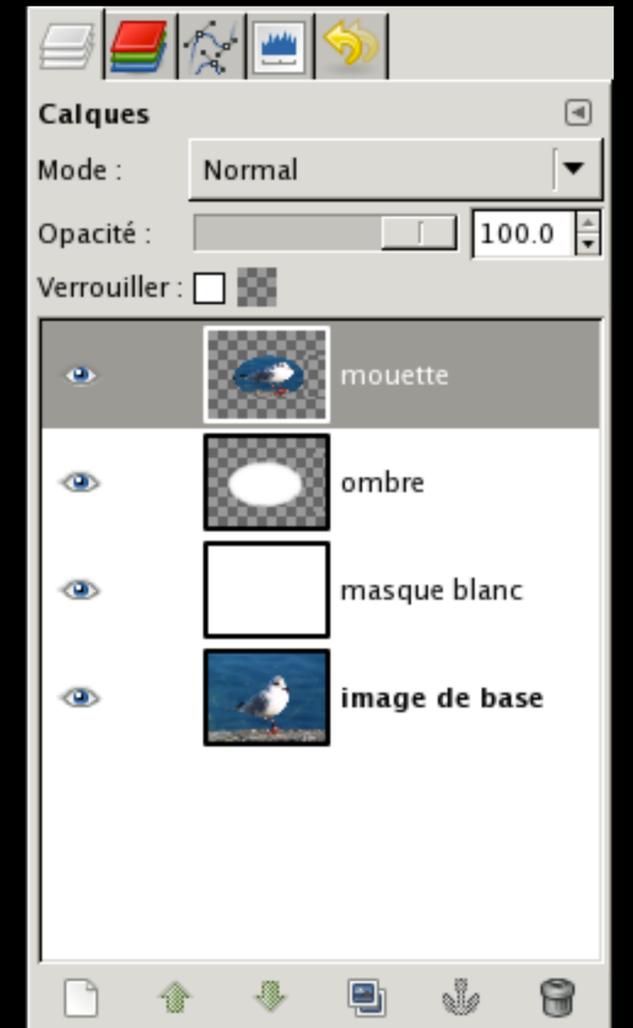
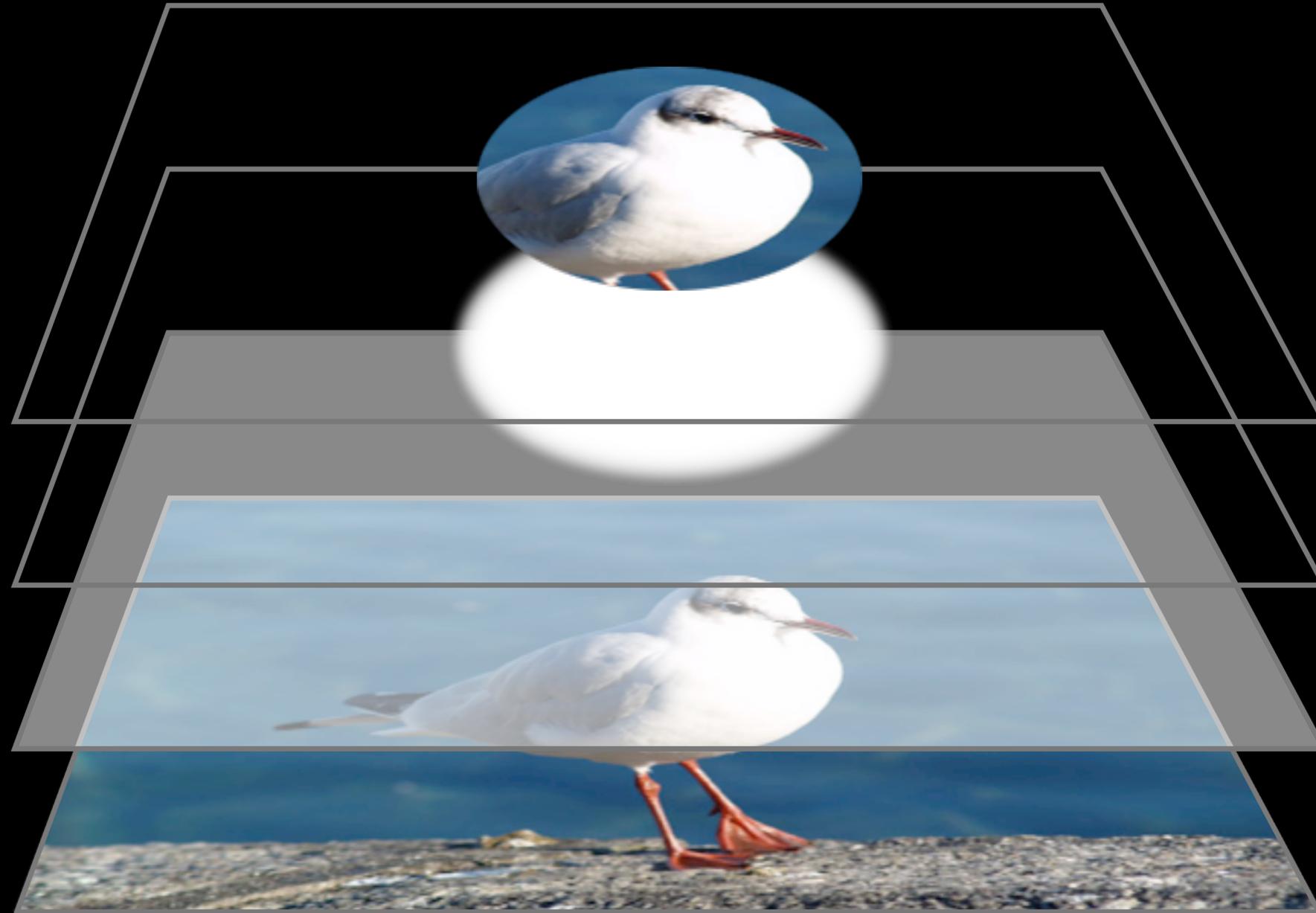
gami

Les différentes couches



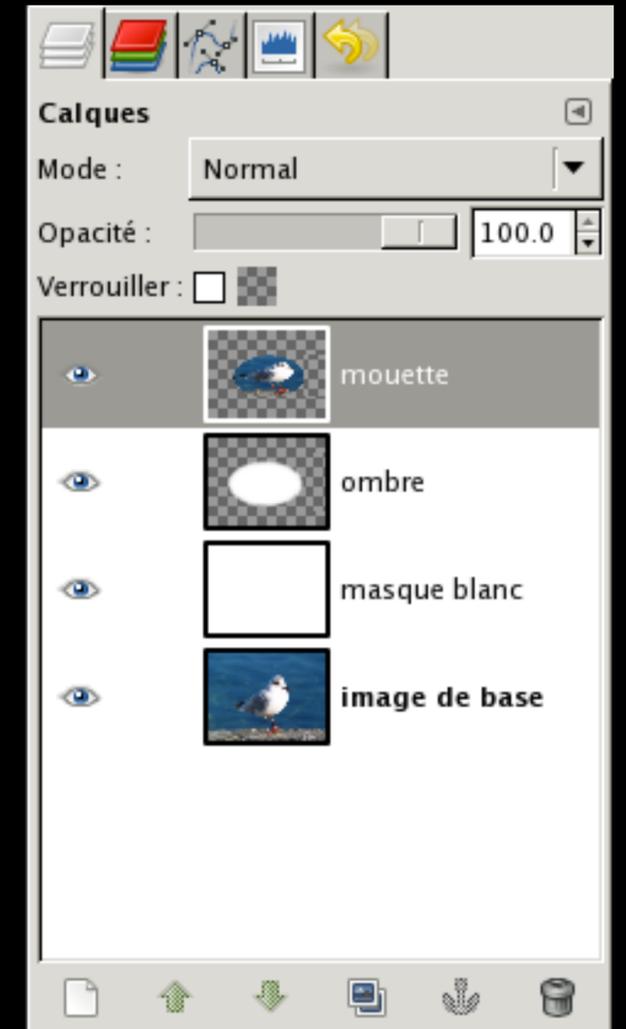
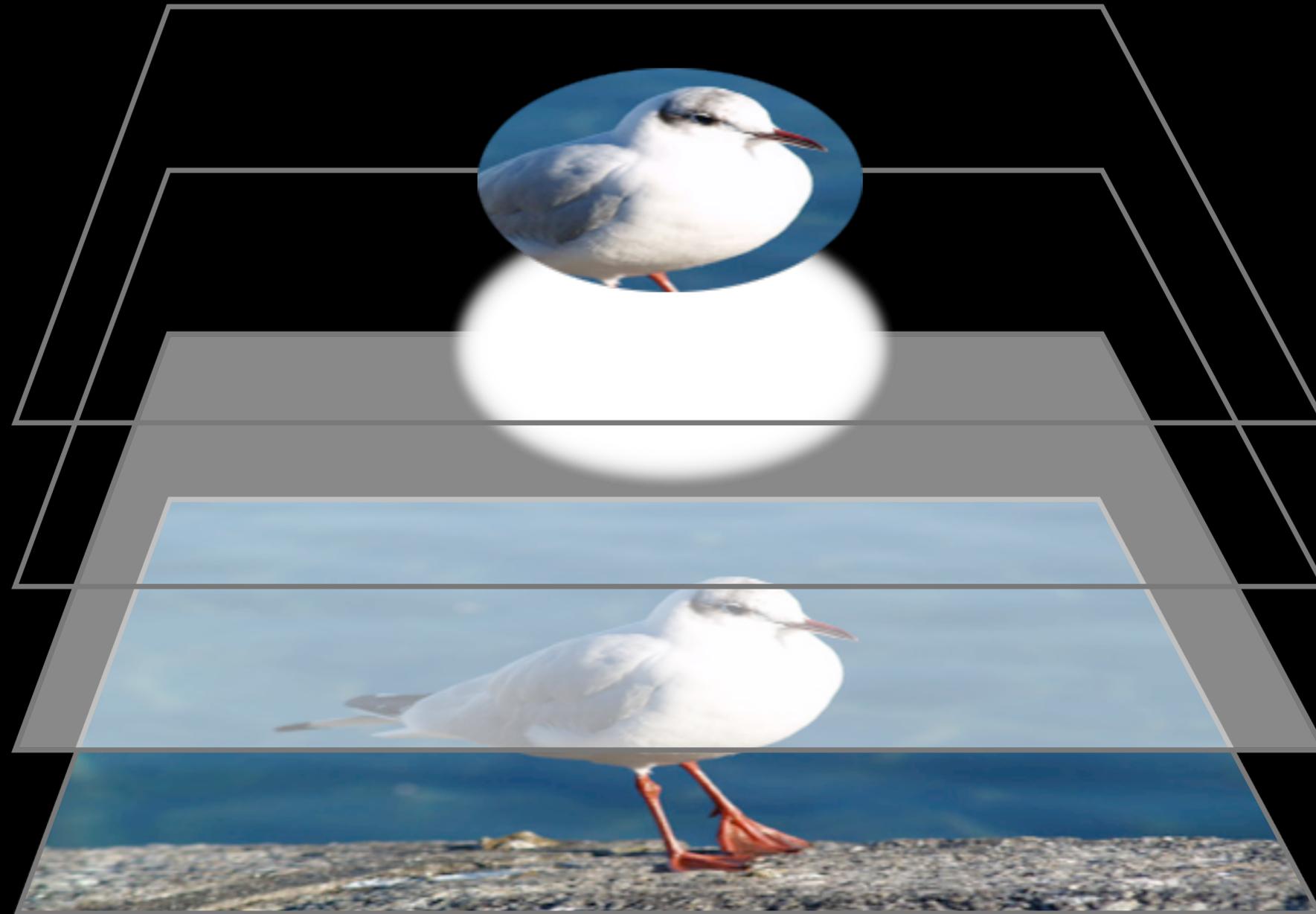
gami

Les différentes couches



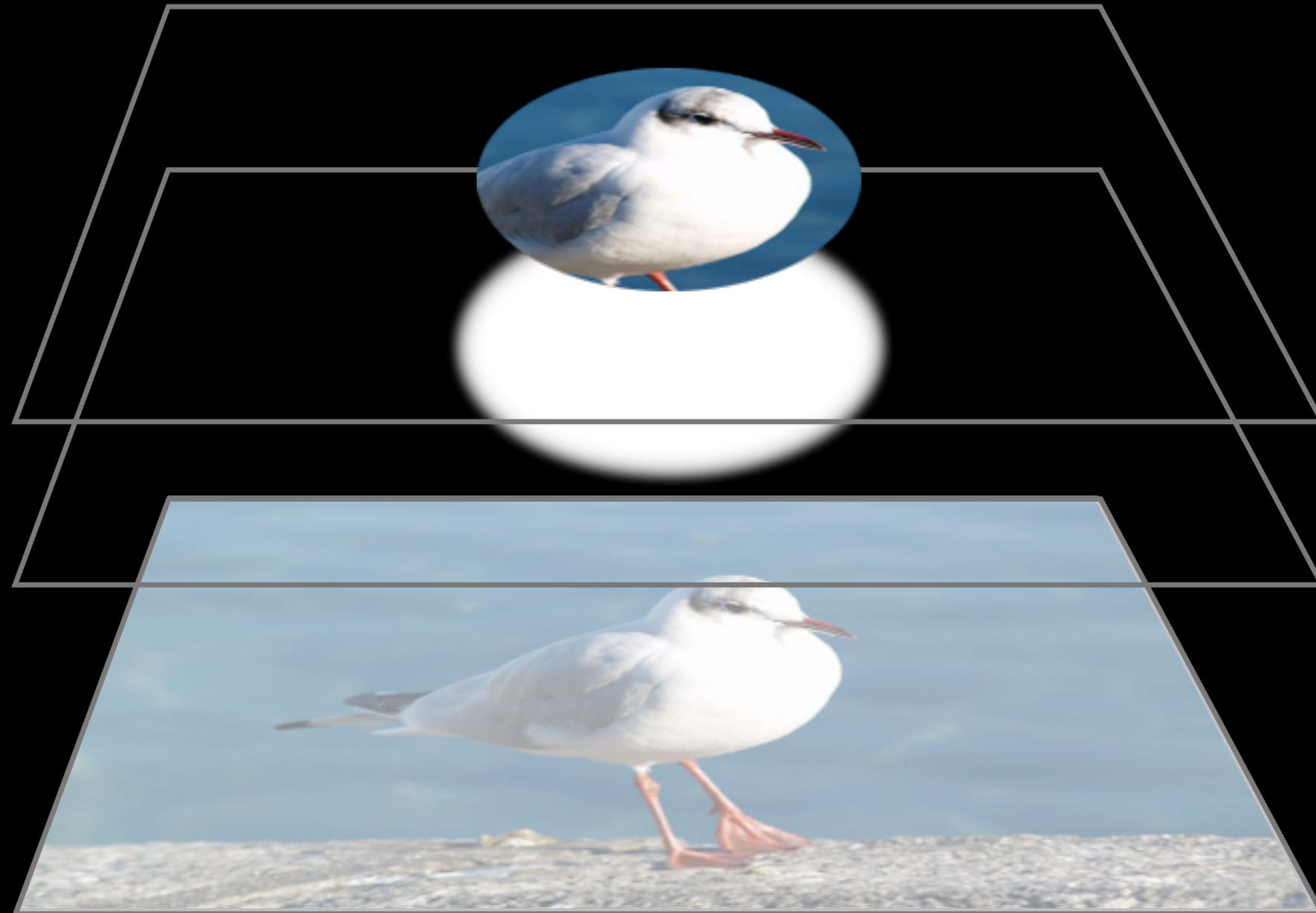
gami

Aplatissement de l'image



amigo

Aplatissement de l'image



animé

Aplatissement de l'image



amig

Aplatissement de l'image

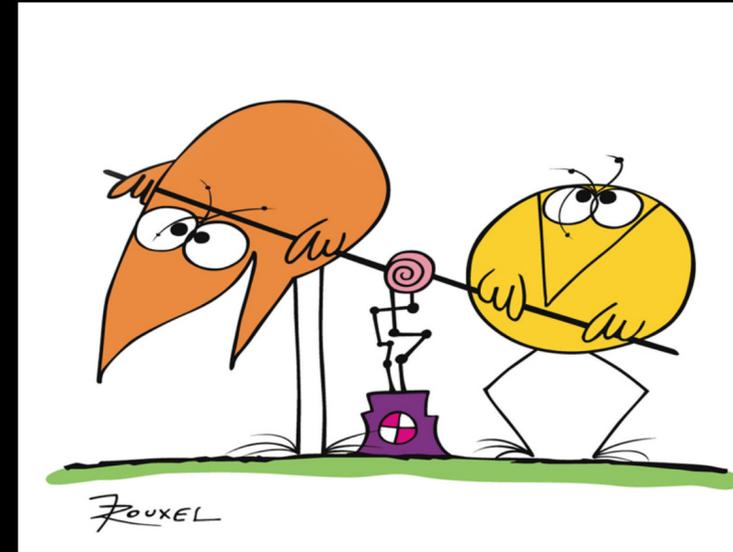
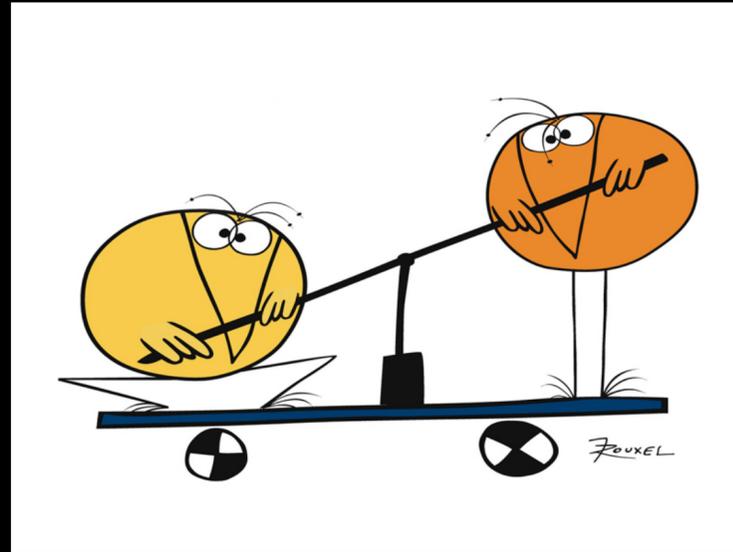


AmiG



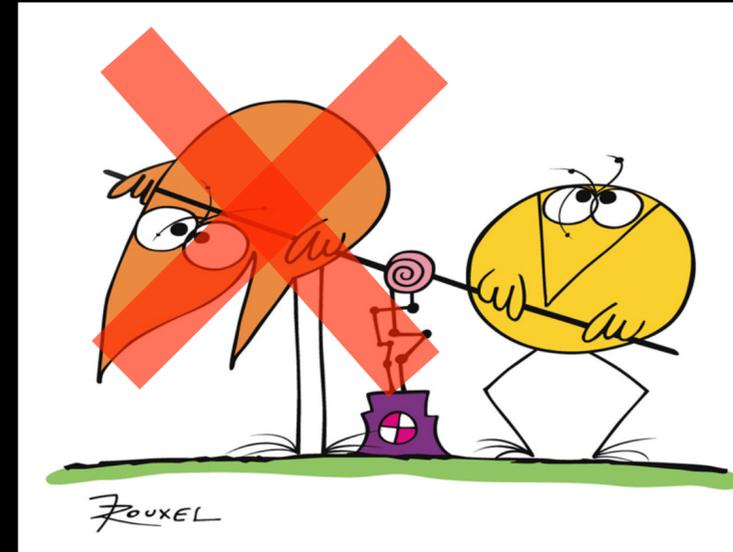
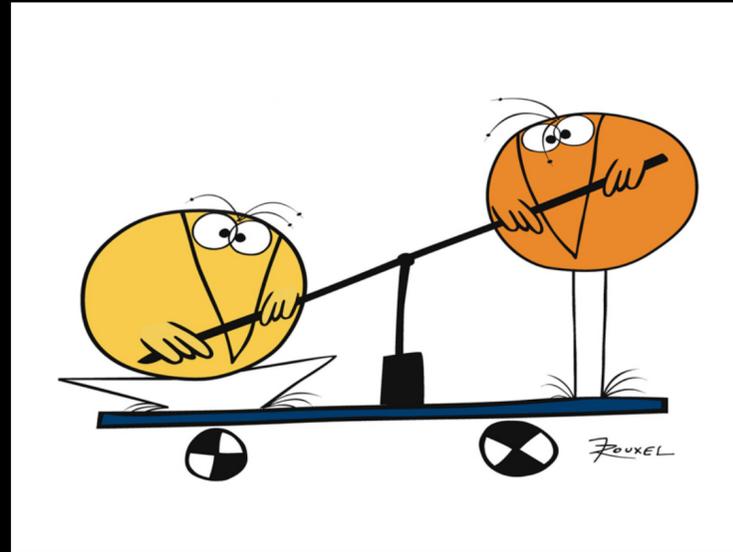
Gianni

Deuxième projet



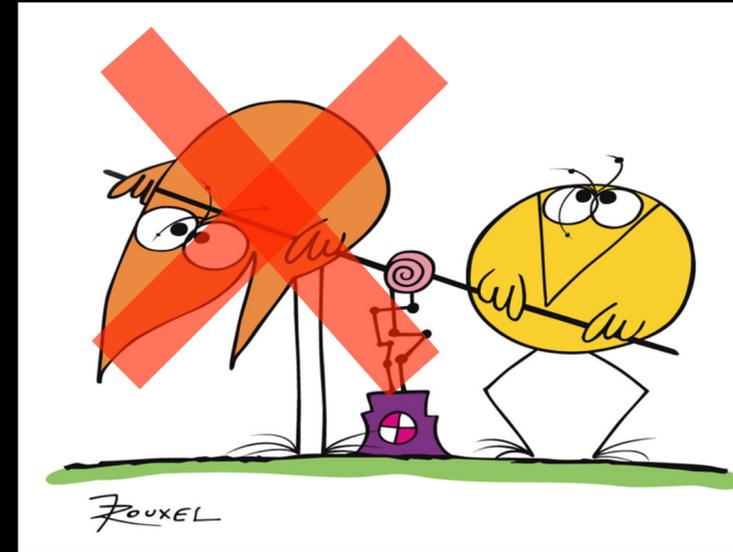
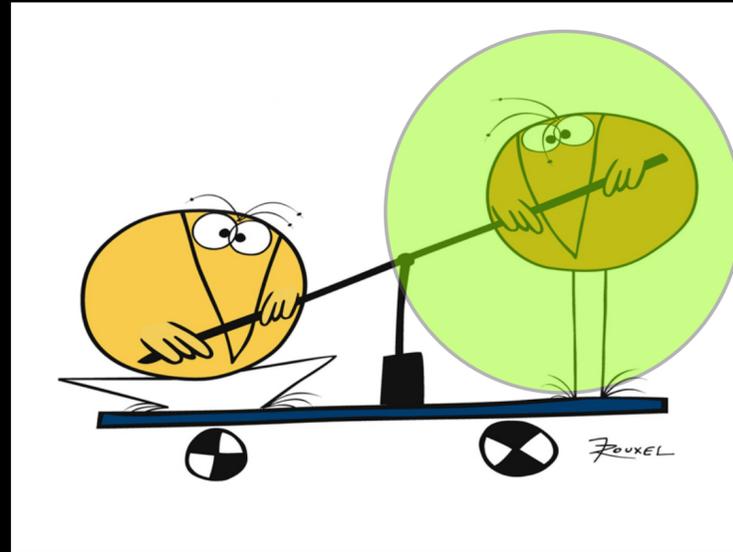
Les outils de bases

Deuxième projet



Les outils de bases

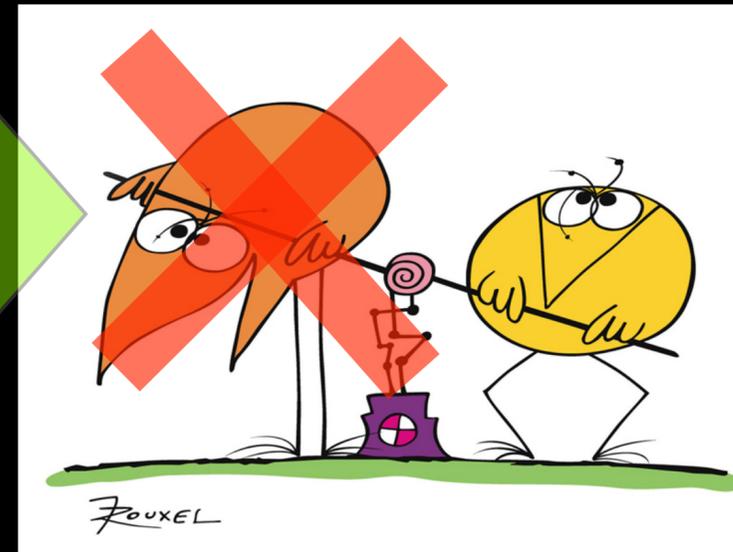
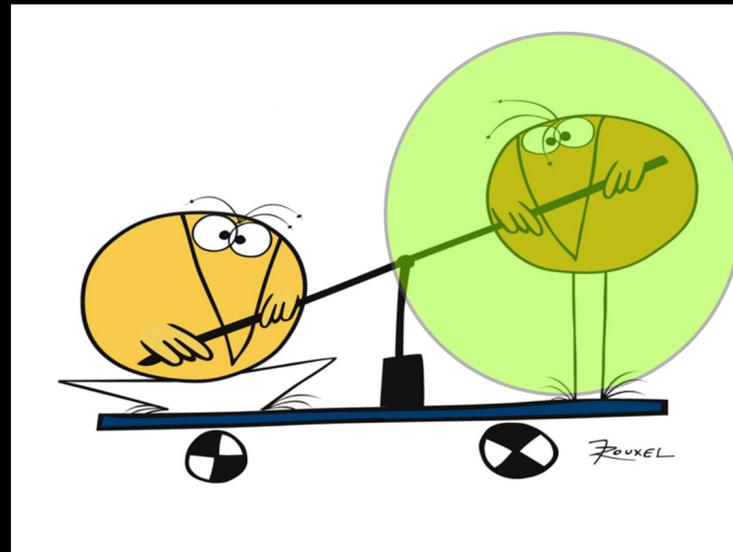
Deuxième projet



Les outils de bases

MINI-G

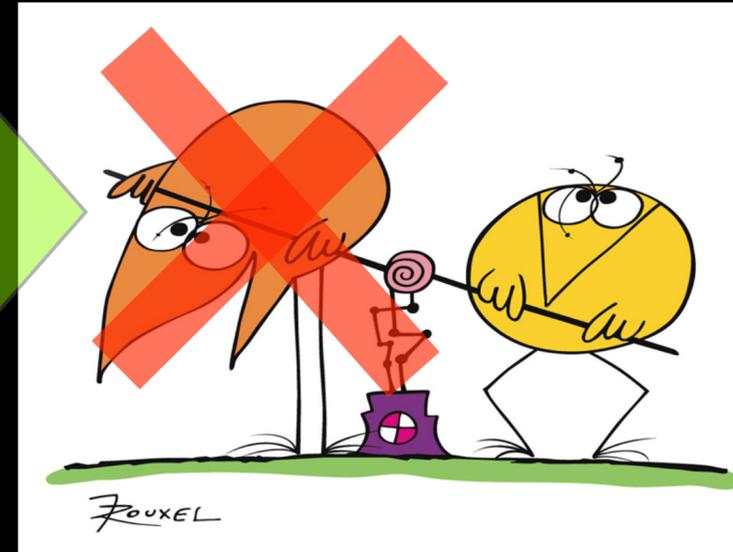
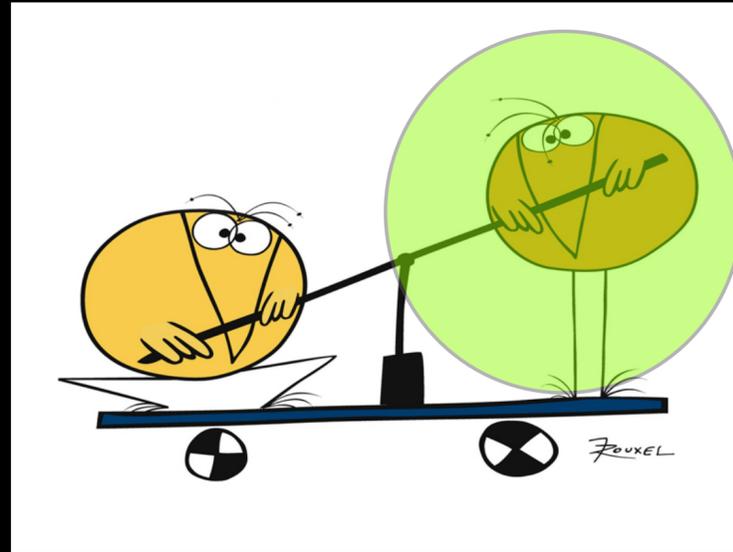
Deuxième projet



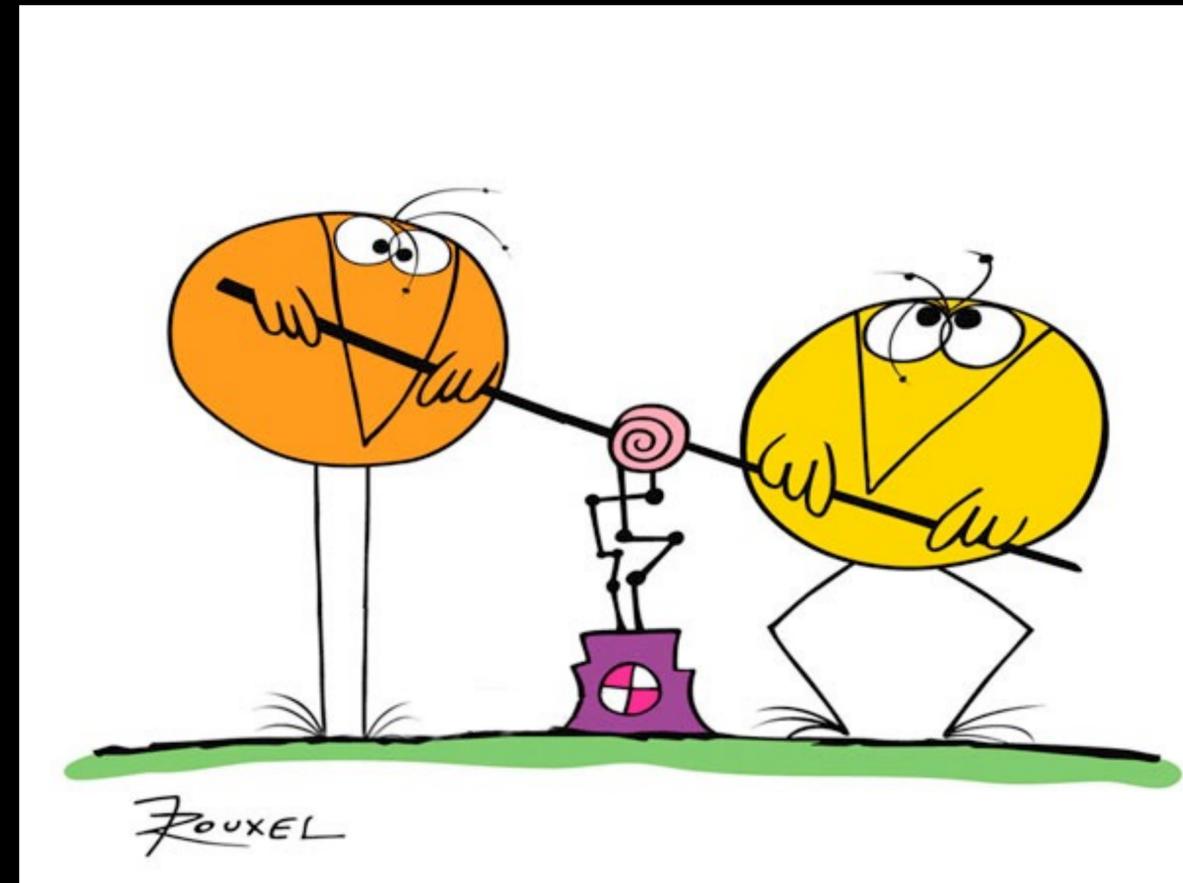
Les outils de bases

MINI-G

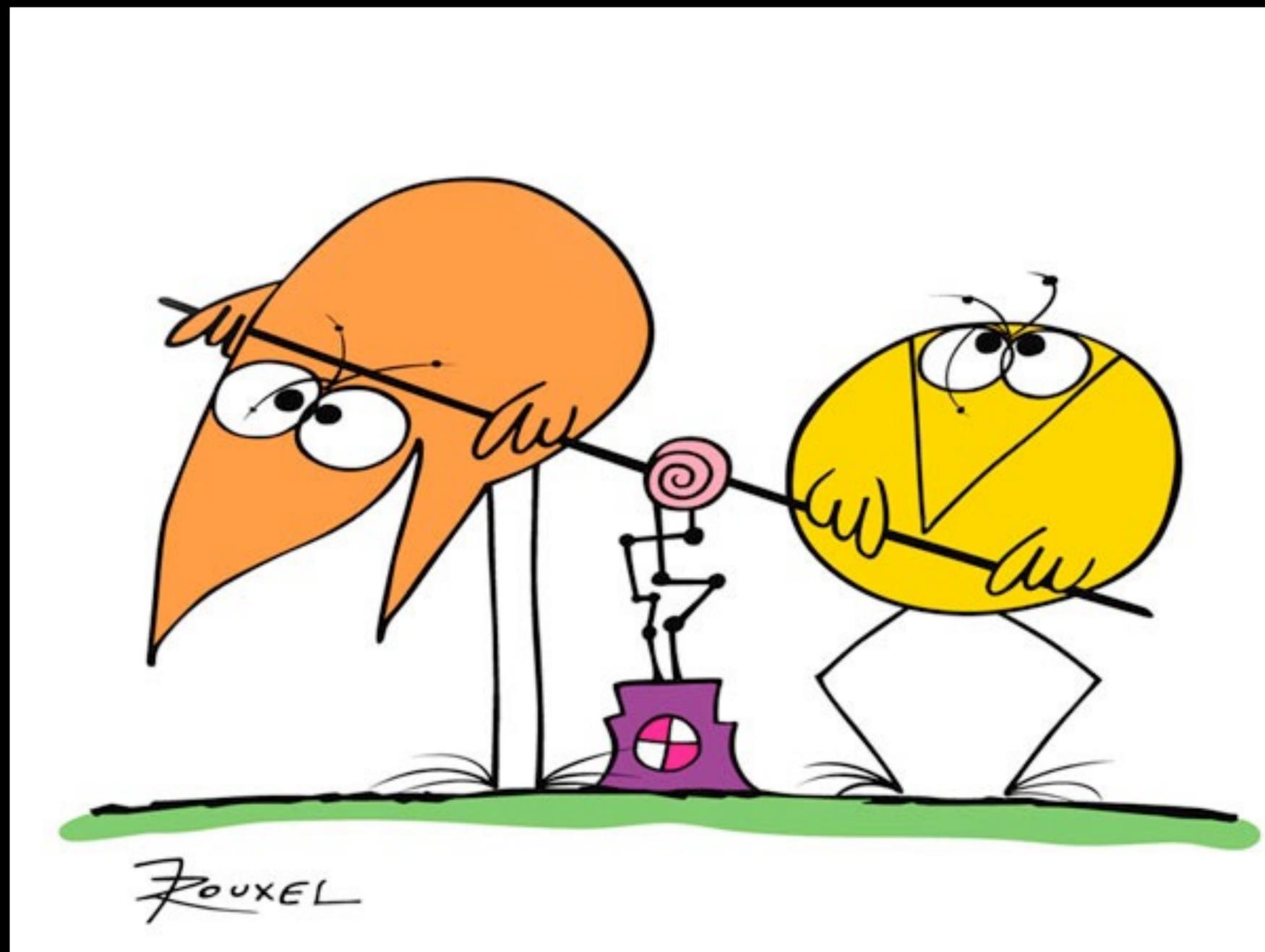
Deuxième projet



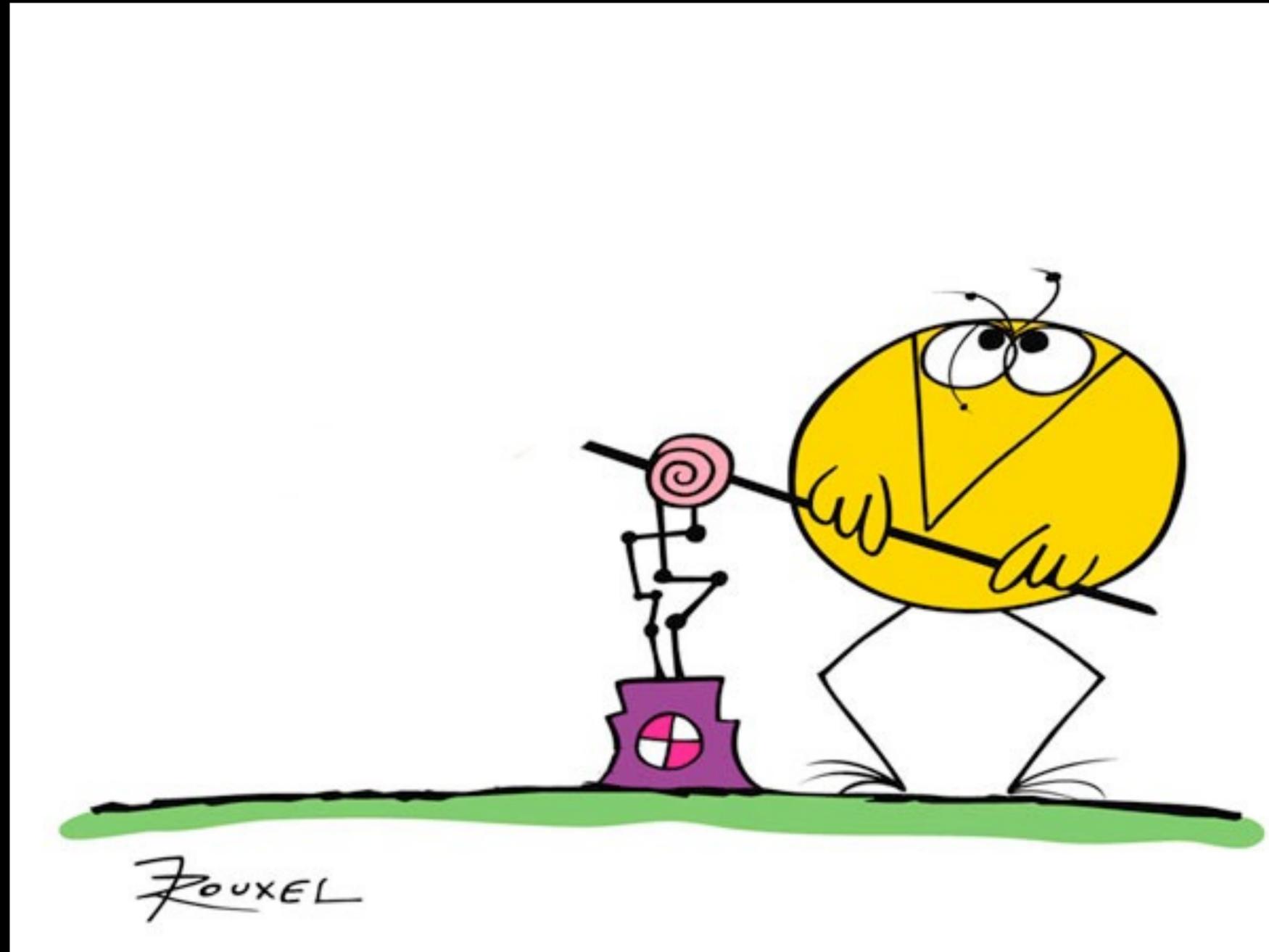
Les outils de bases



Le travail en image...



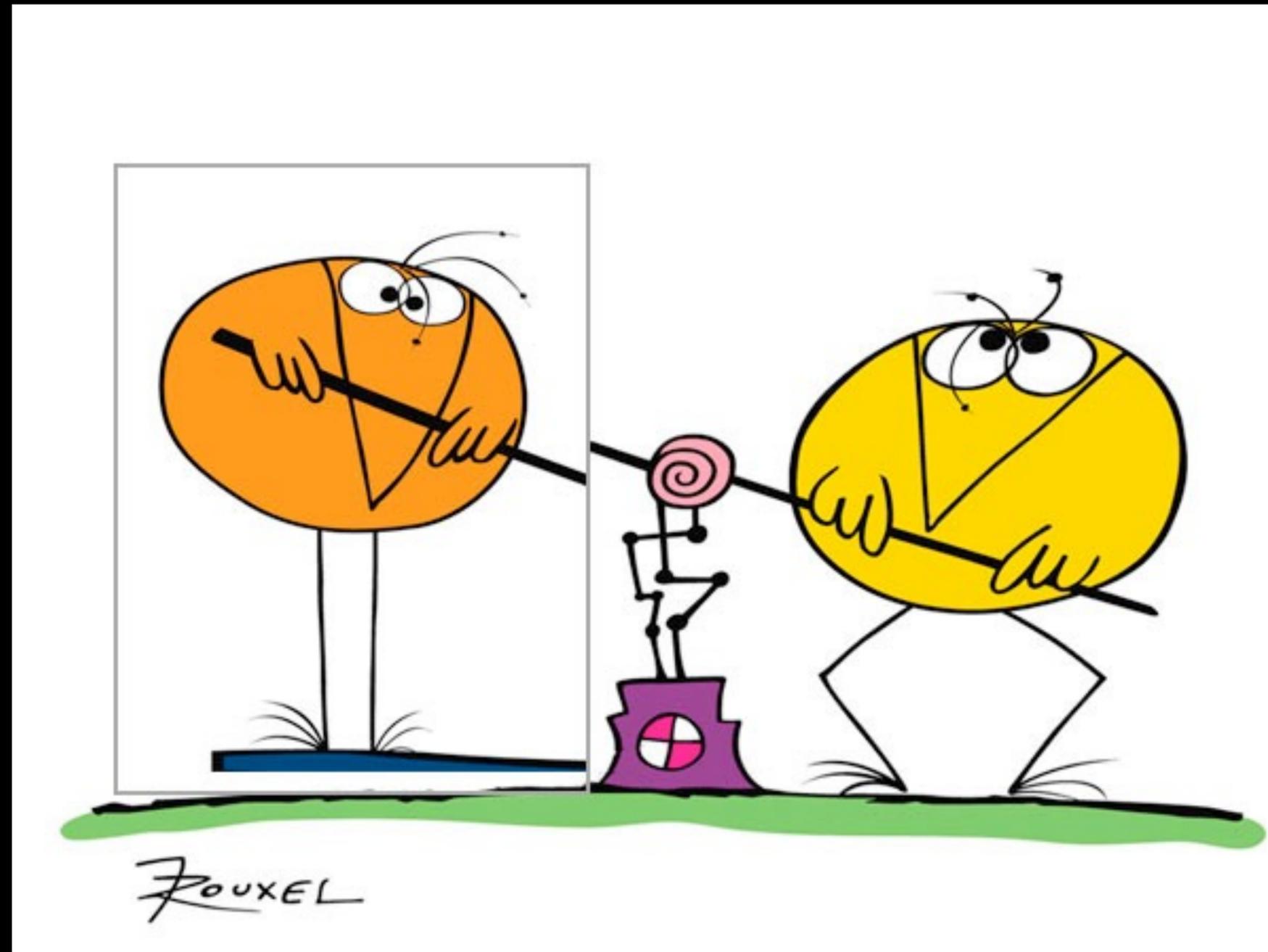
Le travail en image...



effacer le Shadock

animé

Le travail en image...



effacer le Shadock

copier et déplacer
l'autre Shadock

Le travail en image...

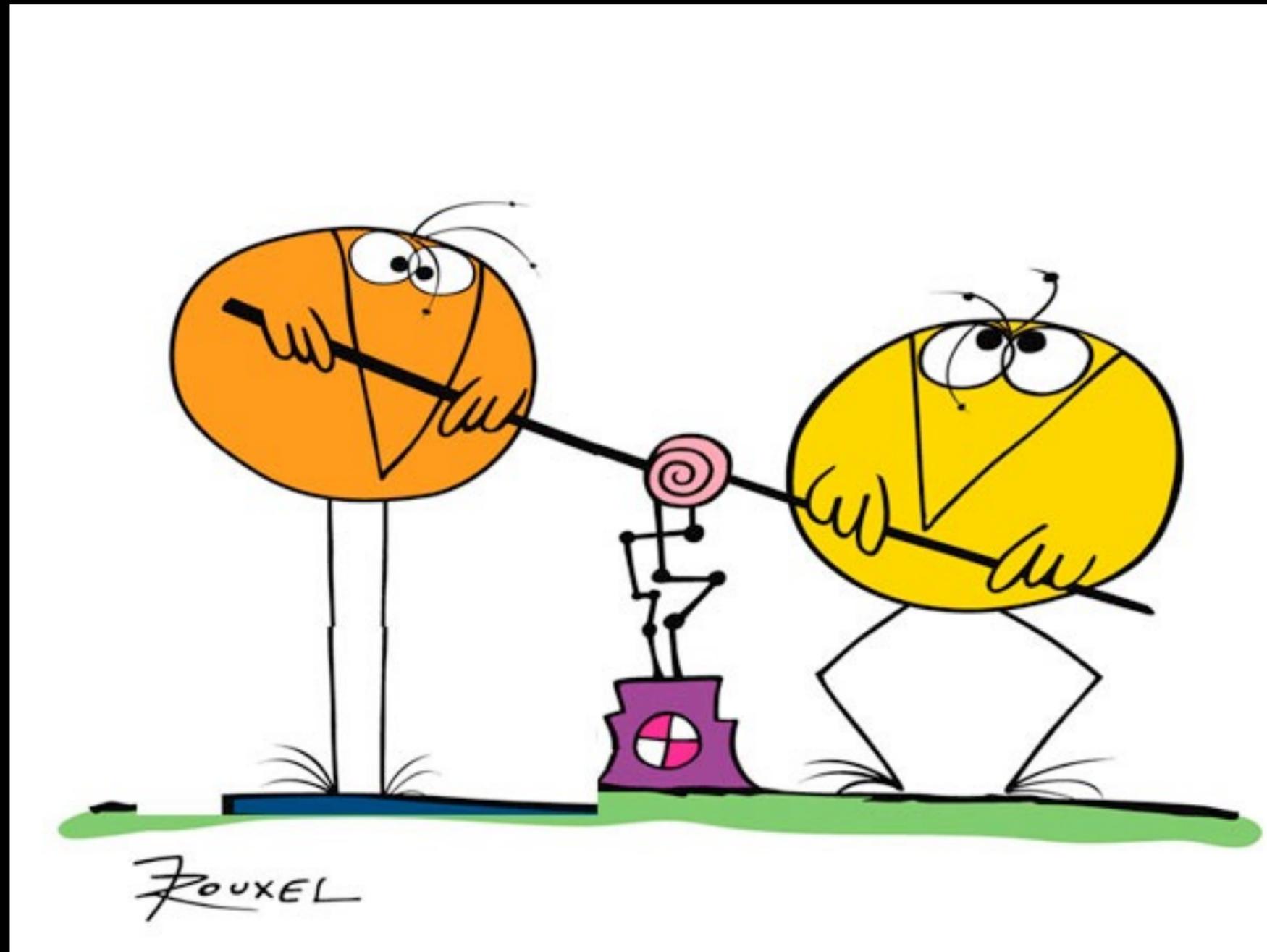


effacer le Shadock

copier et déplacer
l'autre Shadock

positionner le Shadock

Le travail en image...



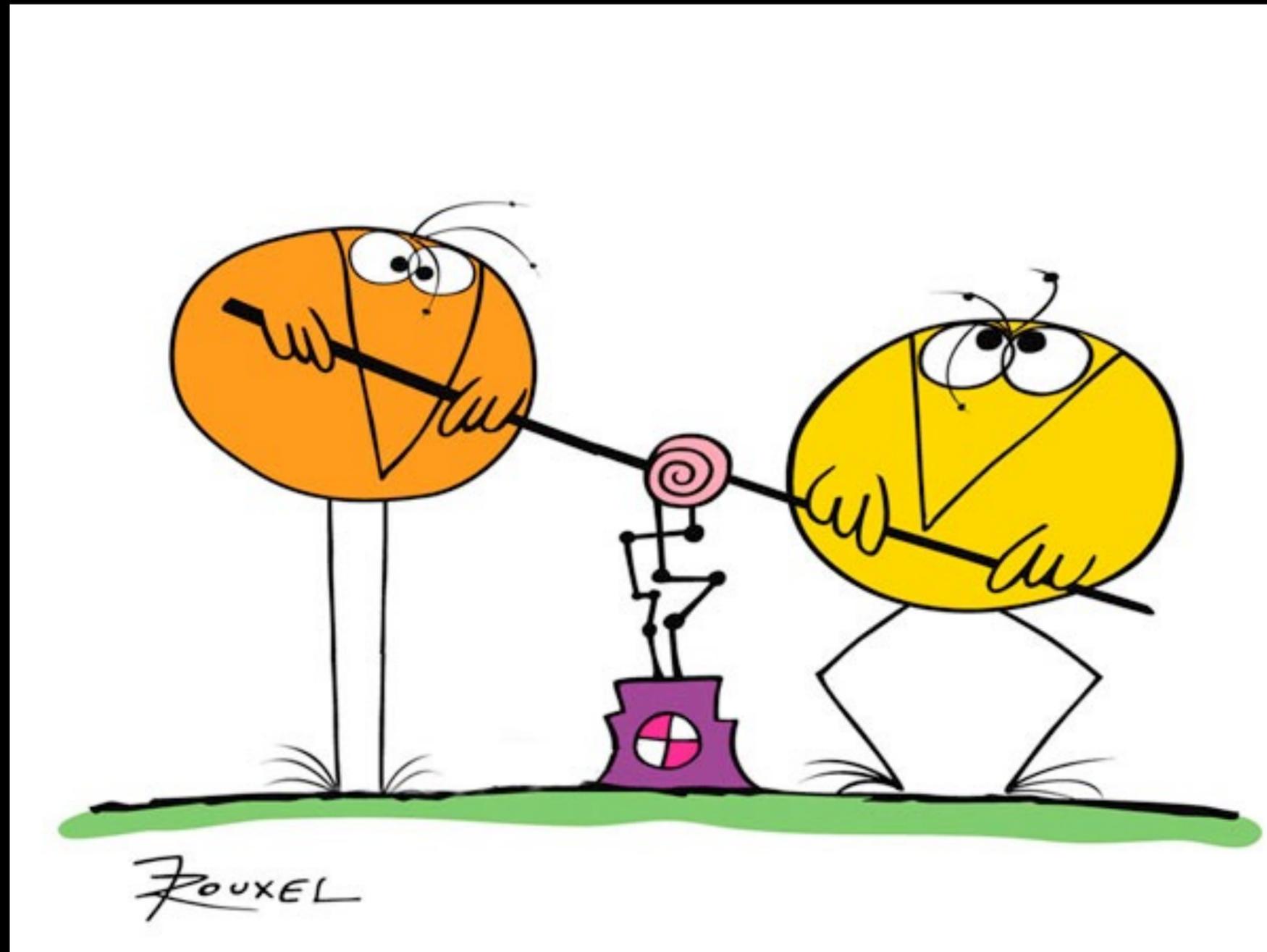
effacer le Shadock

copier et déplacer
l'autre Shadock

positionner le Shadock

rallonger les jambes

Le travail en image...



effacer le Shadock

copier et déplacer
l'autre Shadock

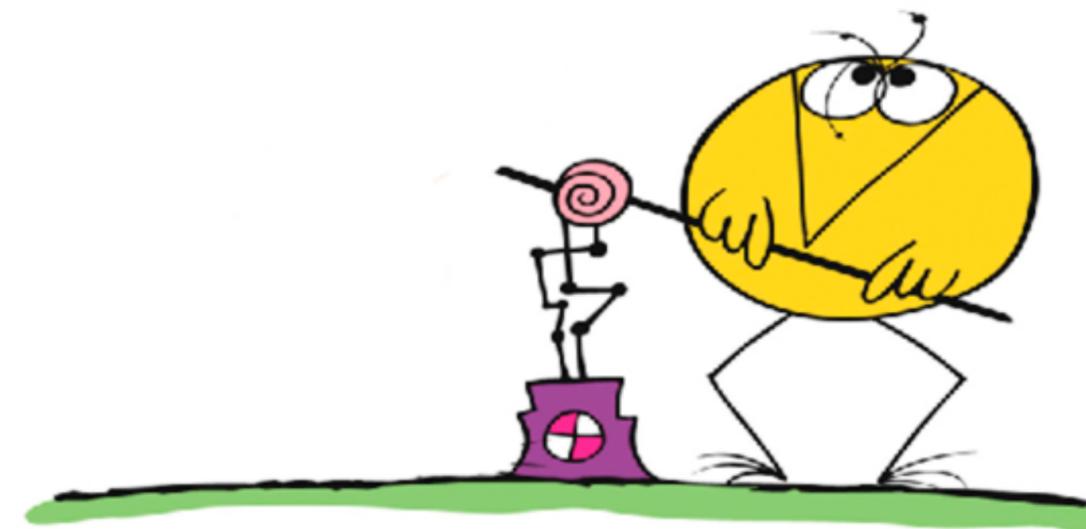
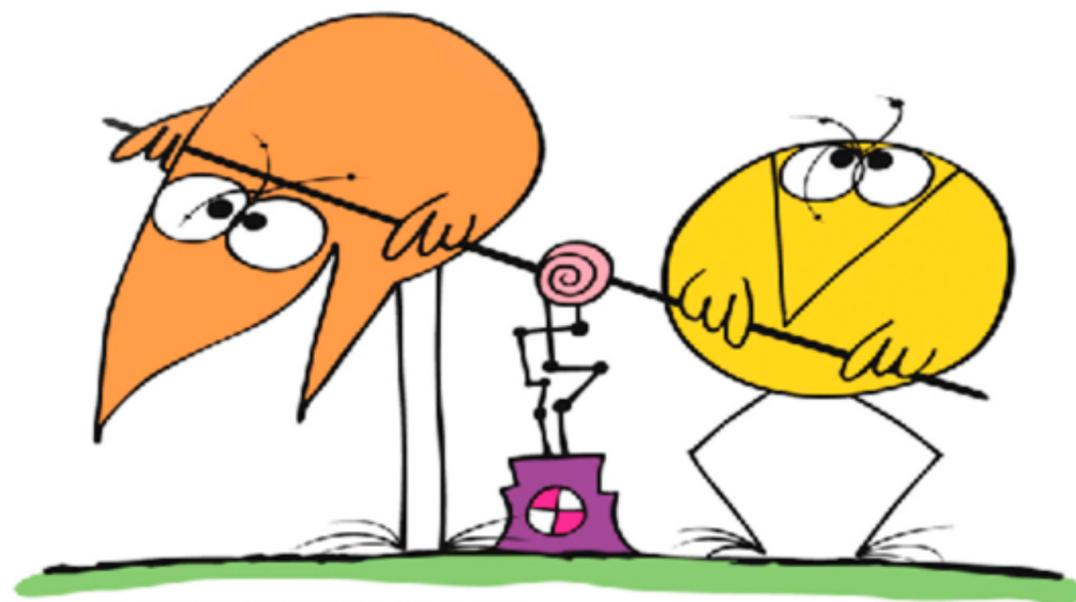
positionner le Shadock

rallonger les jambes

faire les raccords

Les étapes «pas-à-pas»

Partie 1 Effacer le Shadock de « gauche ».



Outils :

pinceau

taille, forme et couleurs



gomme

taille, forme et « couleur »



sélection

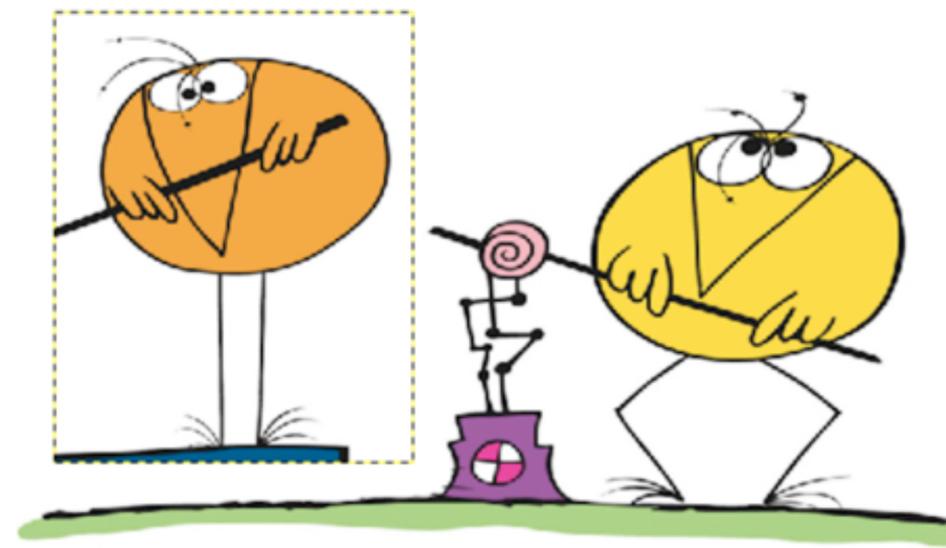
rectangle - circulaire - libre



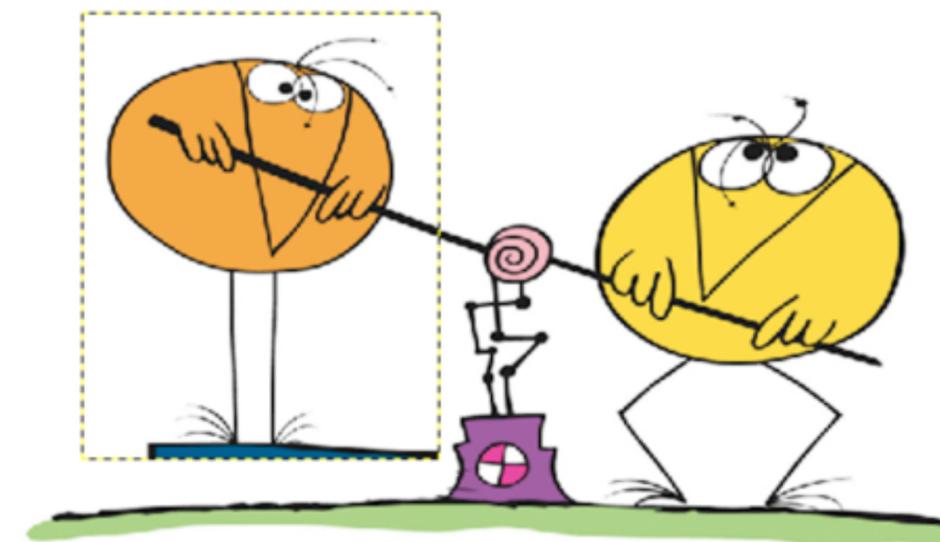
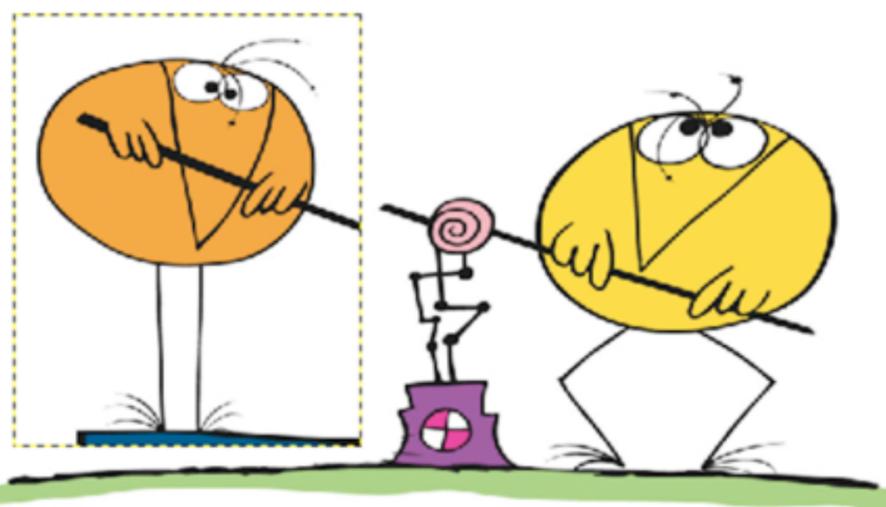
Partie 2 Copier le Shaddock de « rechange », le coller et le placer correctement.



Calque / Transformer / Miroir horizontal

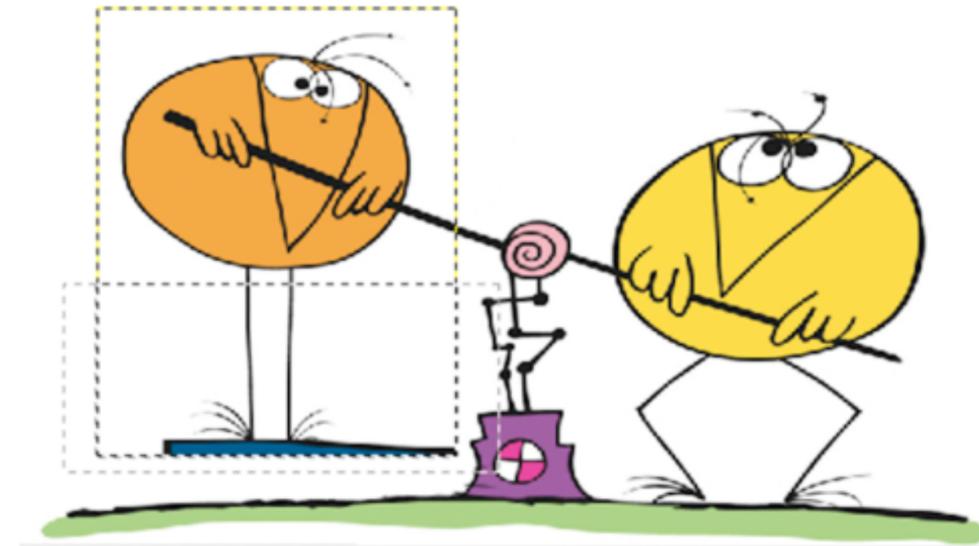


Outil : déplacement

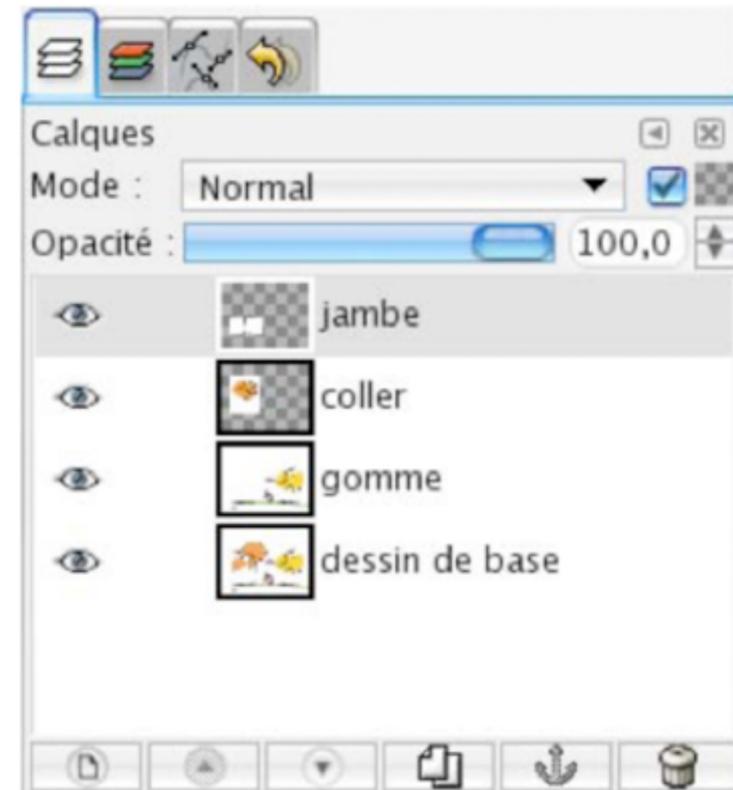
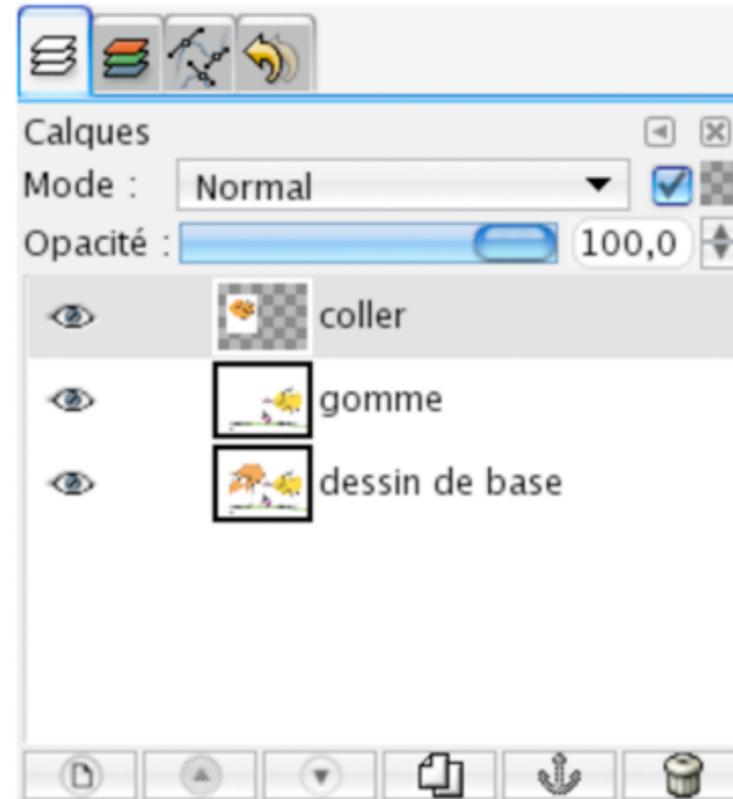
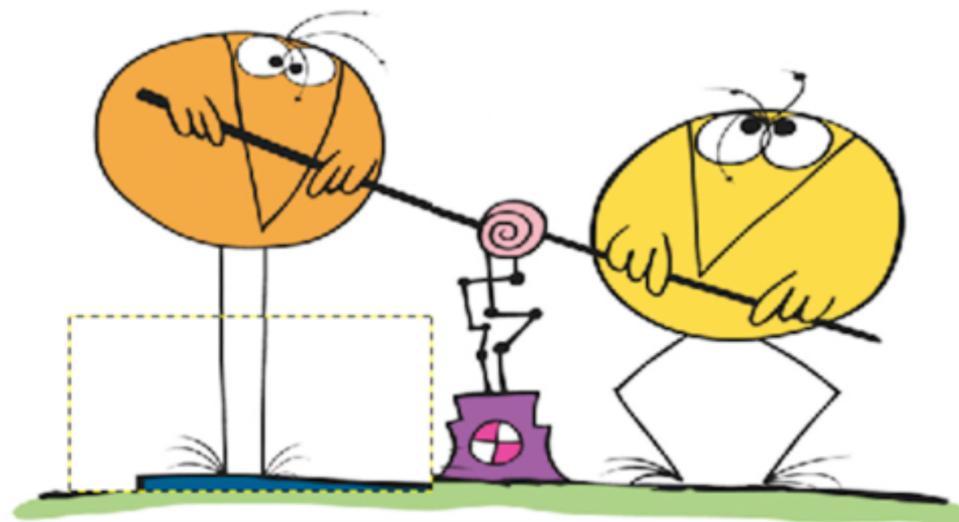


Partie 3 Duplication des jambes et mise en place.

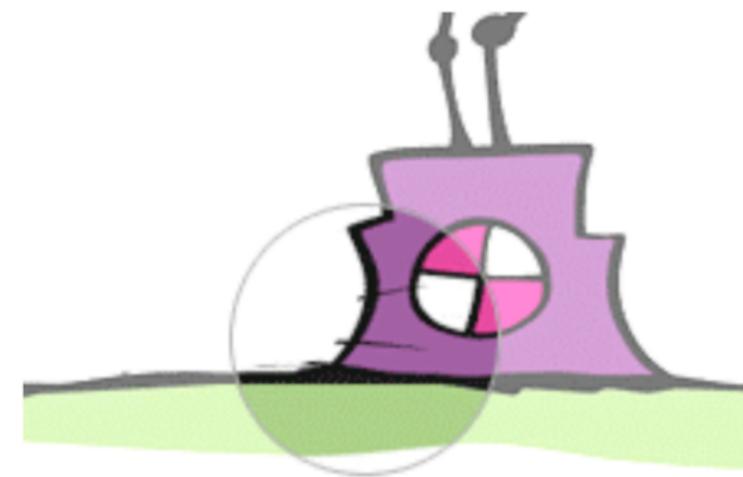
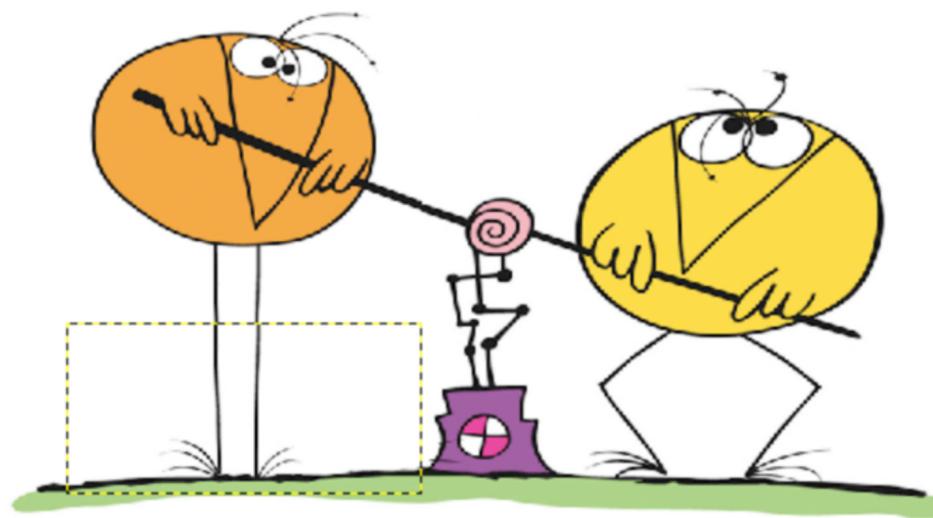
Sélectionner et copier



Coller et déplacer



Partie 4 Finitions : ajustement du calque et utilisation de la gomme.



Retouches fines : outil loupe



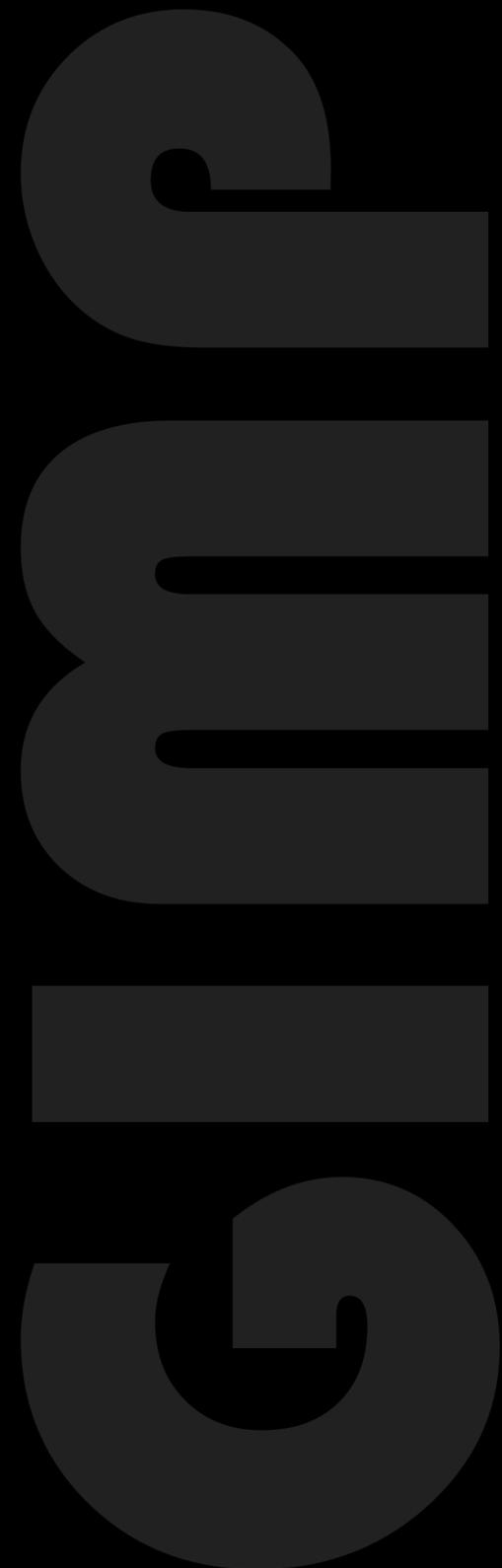
et sélection de la couleur.



GIMP 3.0

Modifications de la disposition de l'espace de travail





GIMP 3.0

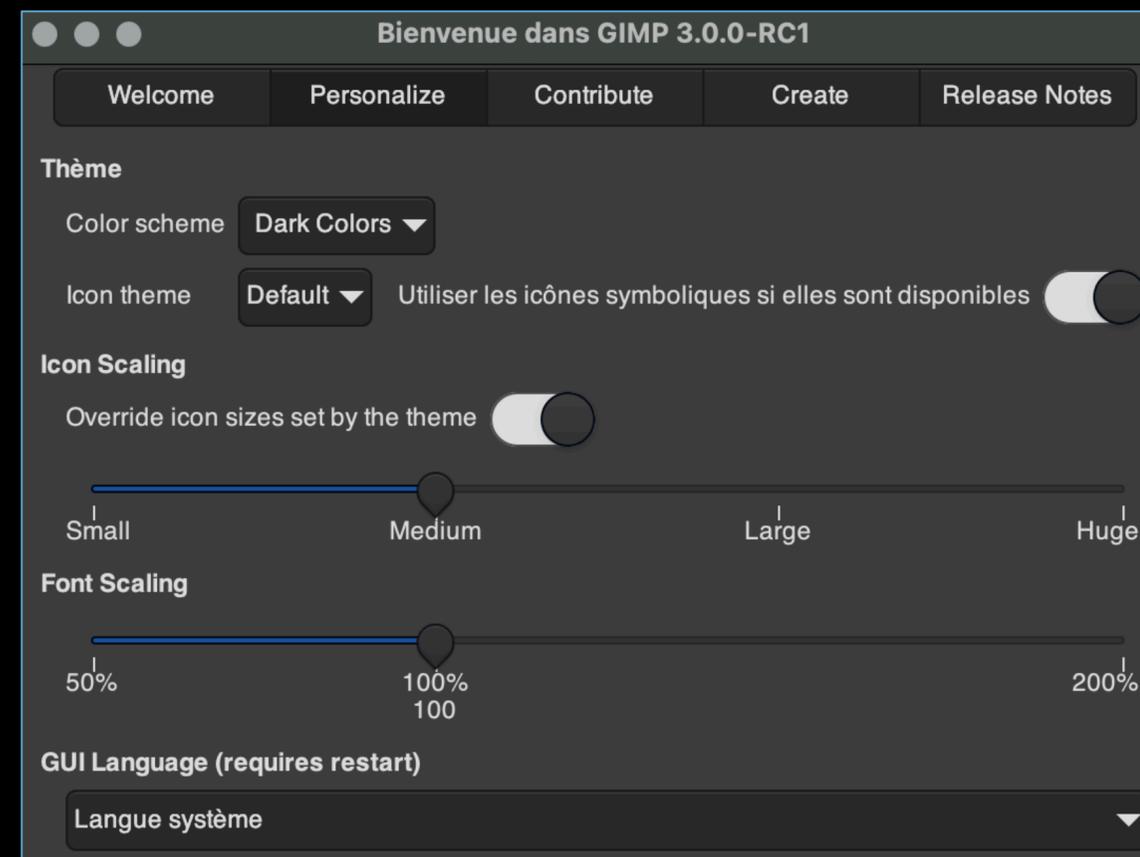
Nouvelles fonctionnalités

Fenêtre d'accueil

Copier-coller

Calques de réglages

Réglages du texte



GIMP 3.0

Copier-coller

Lors de la copie d'un élément, GIMP vous propose des options pour **fixer** la copie [sélection flottante]



Création d'un nouveau calque

Ancrage de la sélection dans le calque situé en dessous

Annulation de la copie

GIMP

GIMP 3.0

Copier-coller



GIMP 3.0

Copier-coller

Avec la version 3.0 GIMP crée par défaut un nouveau calque



GIMP 3.0

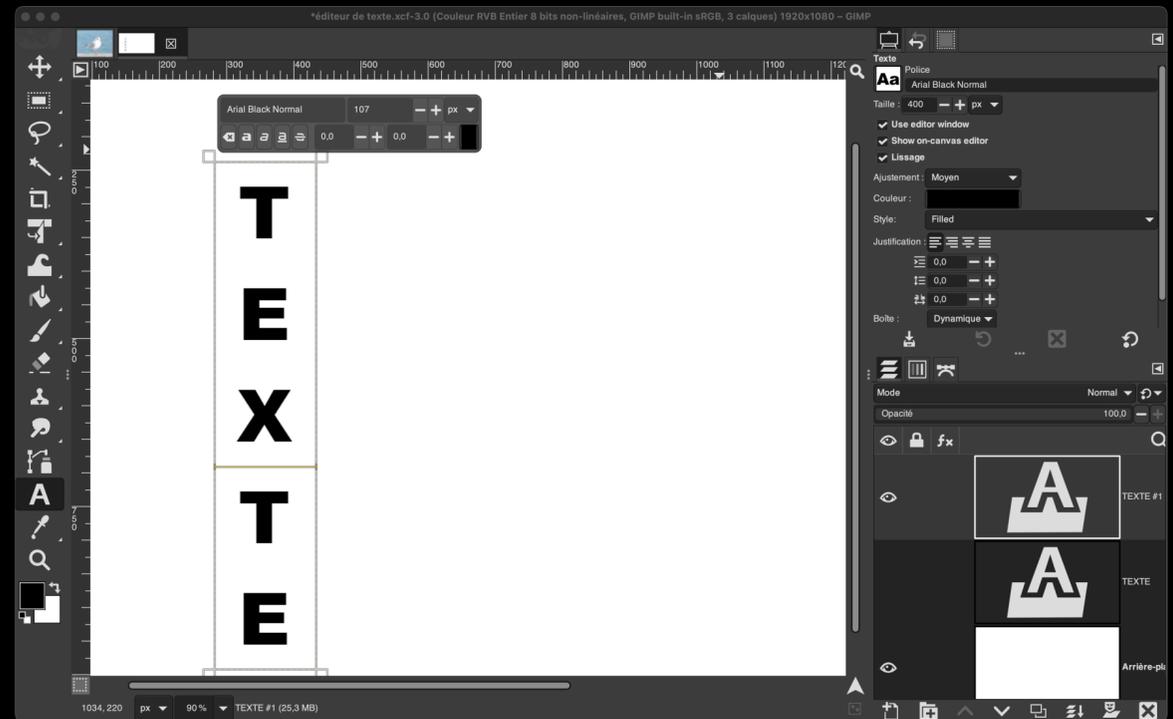
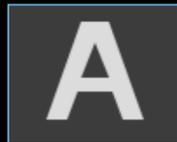
Calques de réglages

fx



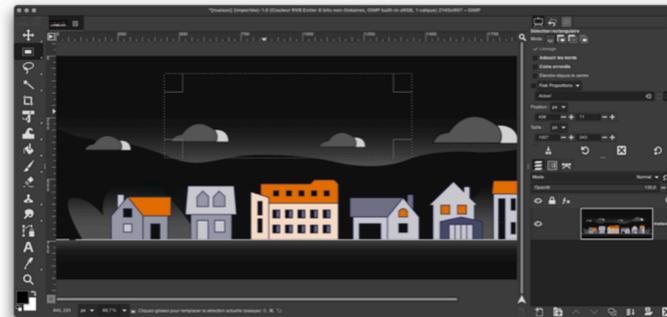
GIMP 3.0

Réglages du texte

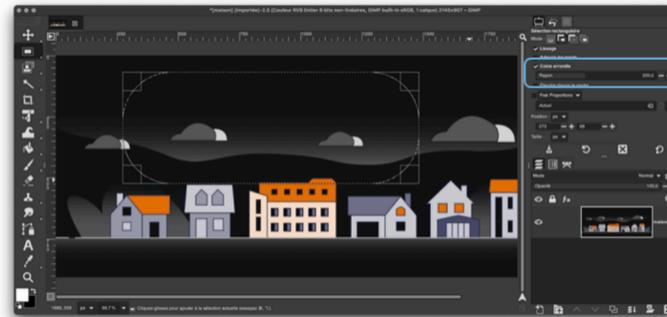
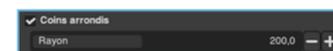


les outils de sélection

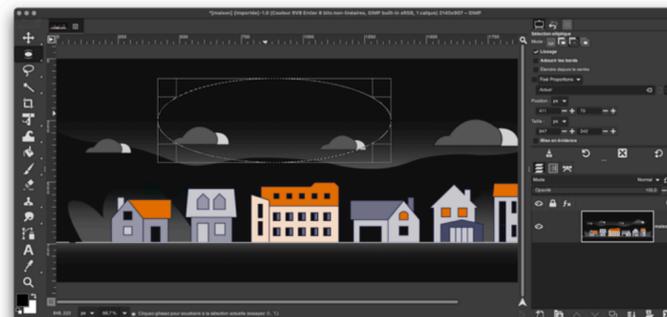
Sélection rectangulaire



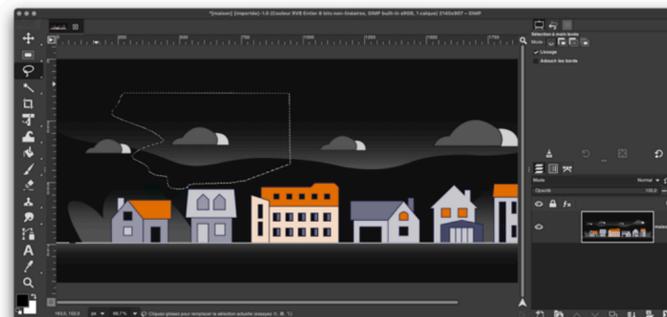
Vous pouvez créer des angles arrondis avec l'option



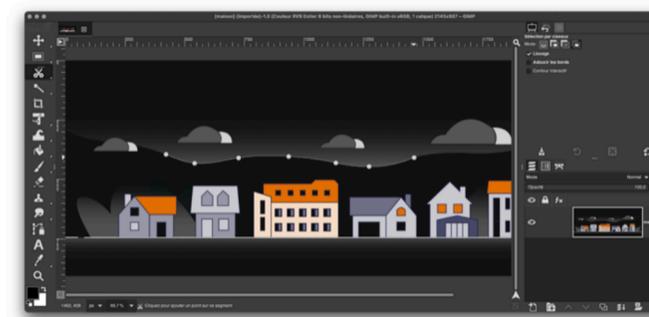
Sélection elliptique



Sélection libre



Sélection par ciseaux

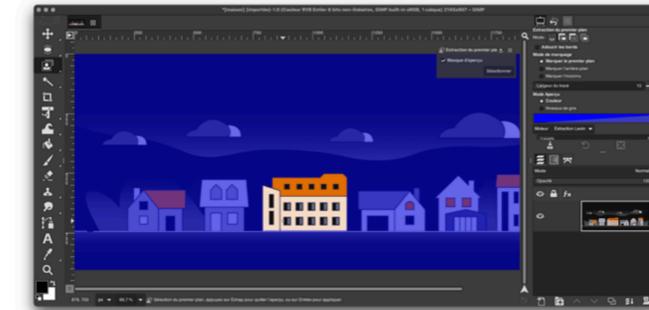


Extraction du premier plan



Cet outil permet d'extraire le premier-plan du calque actif ou d'une sélection.

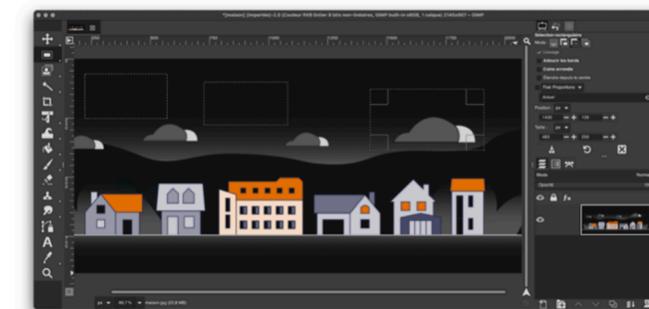
[gimp-tool-foreground-select.html](#)



Sélection multiples



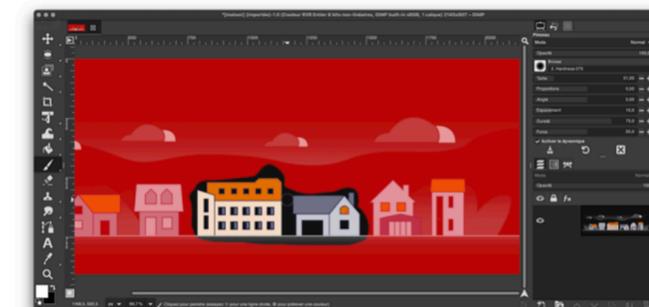
Il existe plusieurs modes de sélection :
Simple
Multiples ou Ajouter
Soustraire
Intersection



Masque rapide



Le masque rapide vous permet de retoucher la sélection avec des outils comme le pinceau, la gomme...

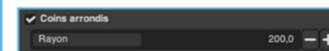


Les tracés avec une sélection

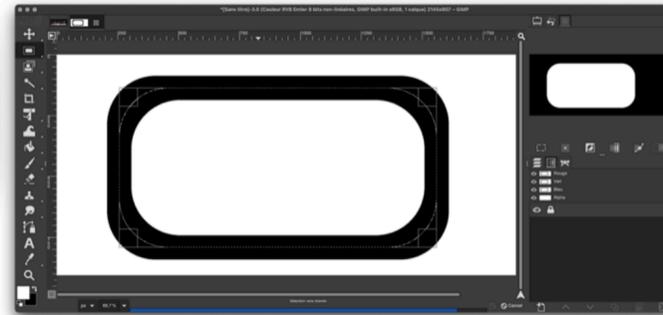
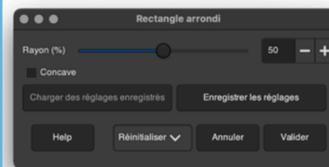
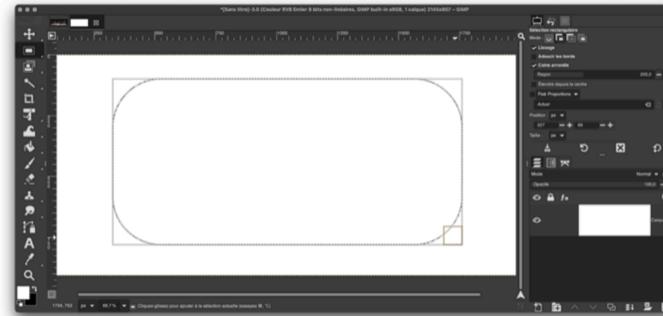
Tracer une sélection rectangulaire avec des coins arrondis



Sélectionner l'option



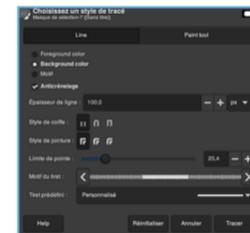
Ou depuis le menu



Sélectionner l'onglet Editeur de sélection



Activer la fenêtre Style de tracé



Le résultat n'est pas très bon avec des formes arrondies, pour éviter ce problème, il faut convertir la sélection en [Chemin](#).

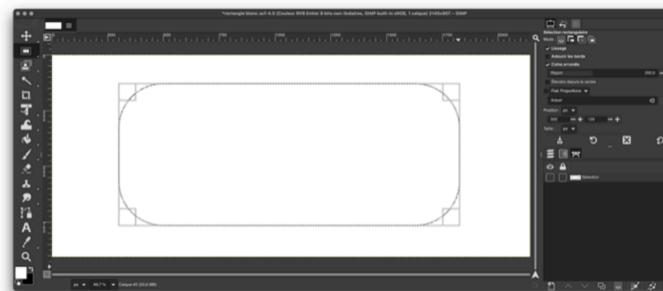
Sélection vers chemin

Vous pouvez convertir une sélection en tracé pour la conserver.

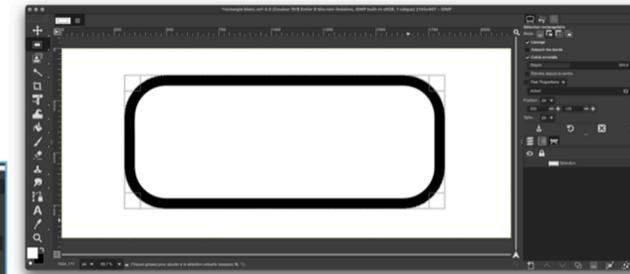
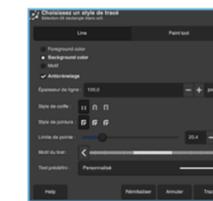
Sélectionner l'onglet



Utiliser le bouton pour créer un [Chemin](#)



Sélectionner le bouton pour activer la fenêtre du style de tracé



Modifier le chemin

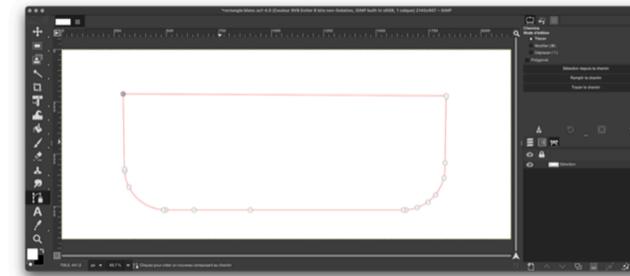
Afficher le chemin



Sélectionner



Modifier le chemin



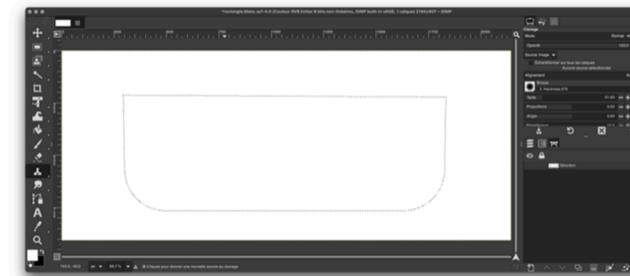
Chemin vers sélection

Vous pouvez convertir un [Chemin](#) en [Sélection](#)

Sélectionner l'onglet



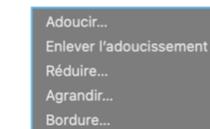
Utiliser le bouton pour créer une [Sélection](#)



Options de sélection

Les sélections peuvent être [Agrandies](#) - [Réduites](#) - [Adoucies](#) - [Bordées](#) ...

Sélection



L'outil chemins

Sélectionner l'outil

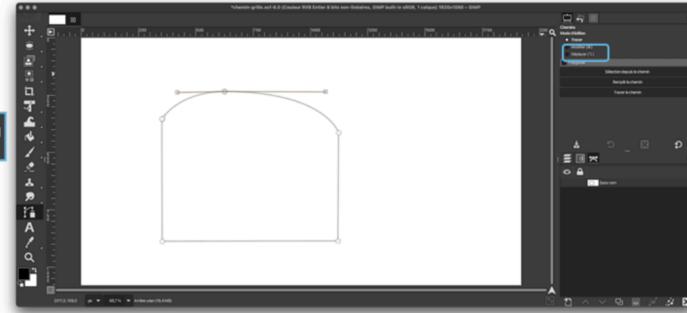


Activer l'onglet des chemins



Tracer une forme

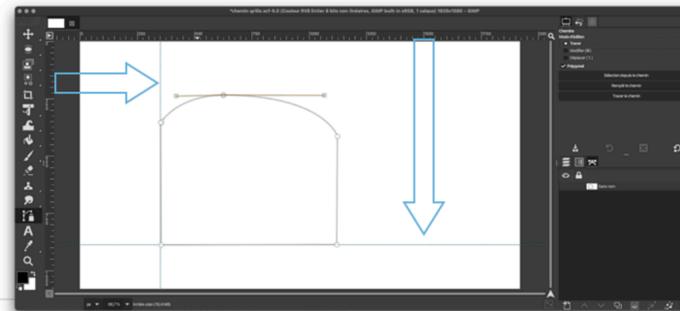
✓ Polygonal



Remarque : pour fermer la forme, il faut cliquer sur la touche cmd qui active le mode modifier.

Vous pouvez placer des guides

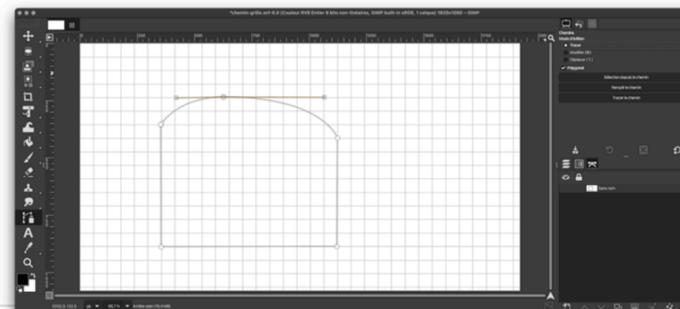
Il faut les glisser depuis la règle qui se trouve sur le côté



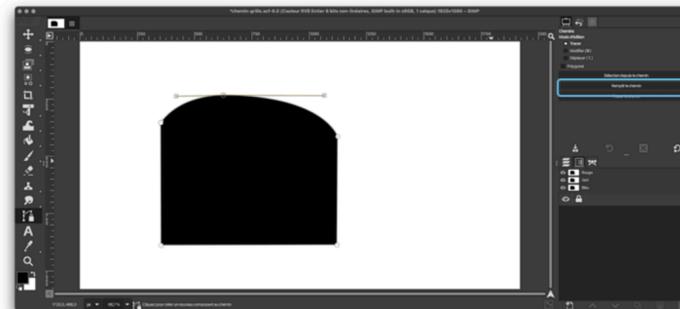
Vous pouvez afficher une grille depuis le menu

Affichage

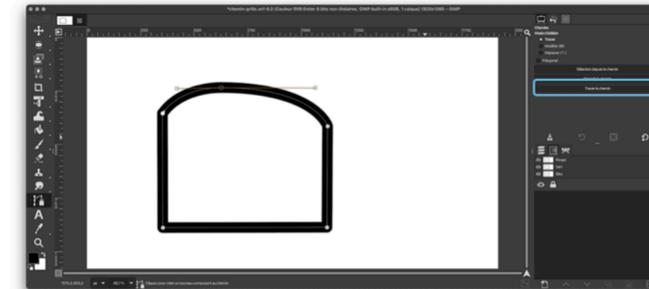
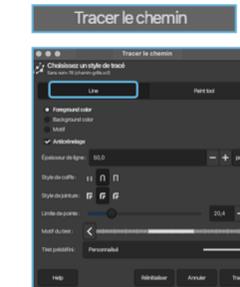
- ✓ Afficher les guides
- ✓ Afficher la grille



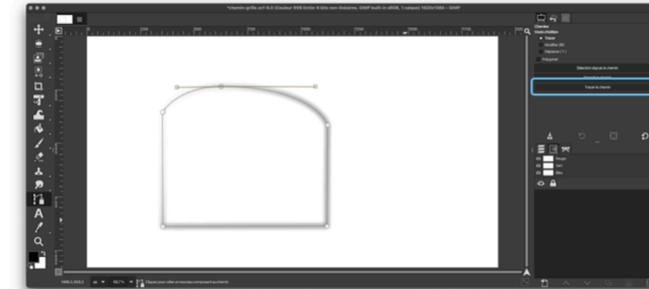
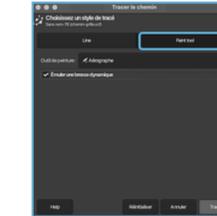
Remplir le chemin



Pour tracer un chemin avec une ligne, il faut sélectionner le bouton



Vous pouvez aussi tracer un chemin avec un outils de peinture



Modification d'un chemin existant

Sélectionner l'outil



Activer l'onglet des chemins

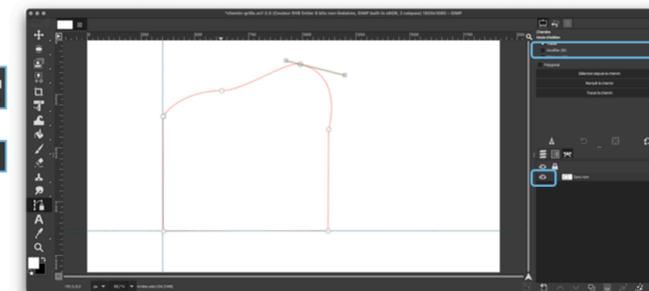


Afficher avec le chemin

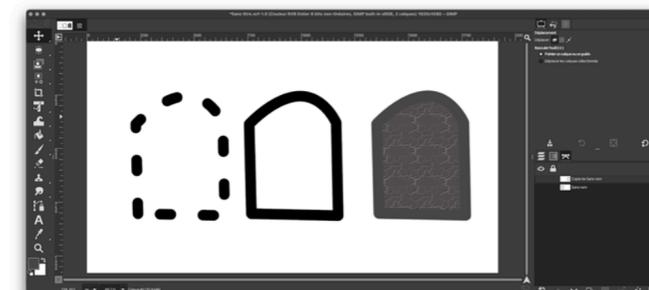


Sélectionner l'option

● Modifier (⌘)



Vous pouvez créer des formes avec différents styles

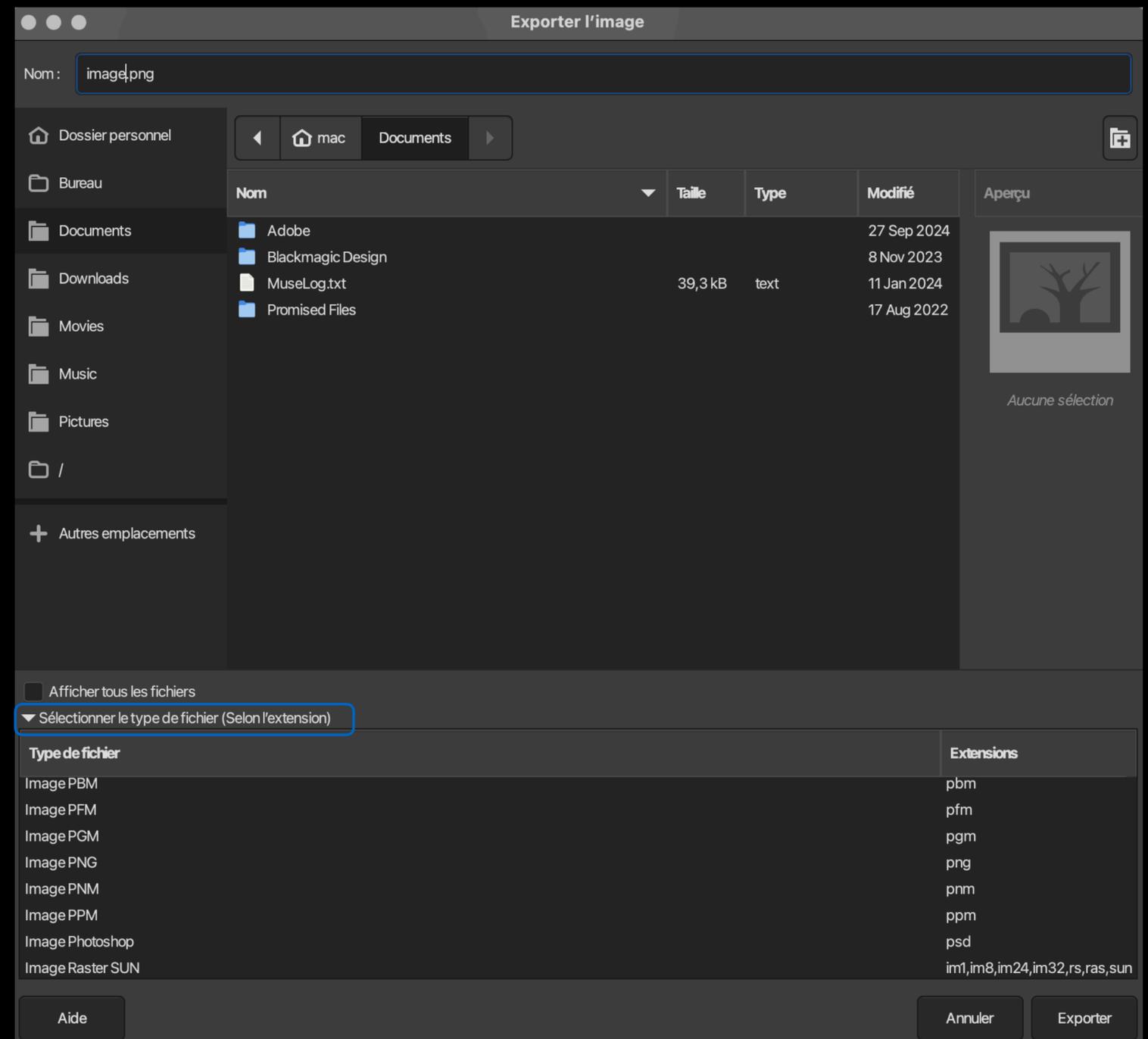


Remarque : les tracés et les remplissages ne sont pas éditables

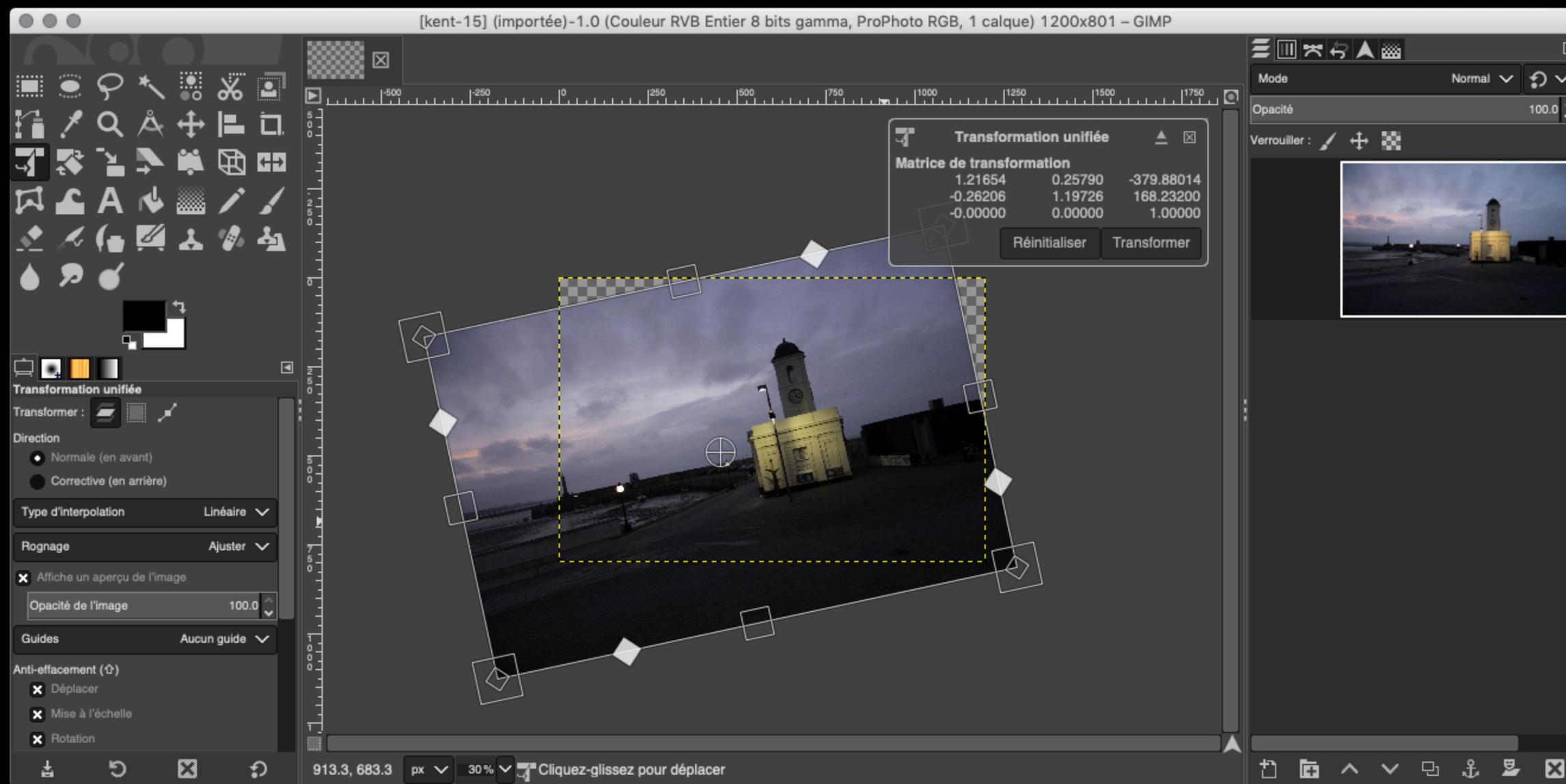
Exporter un projet

Sélectionner le menu
Fichier / Exporter...

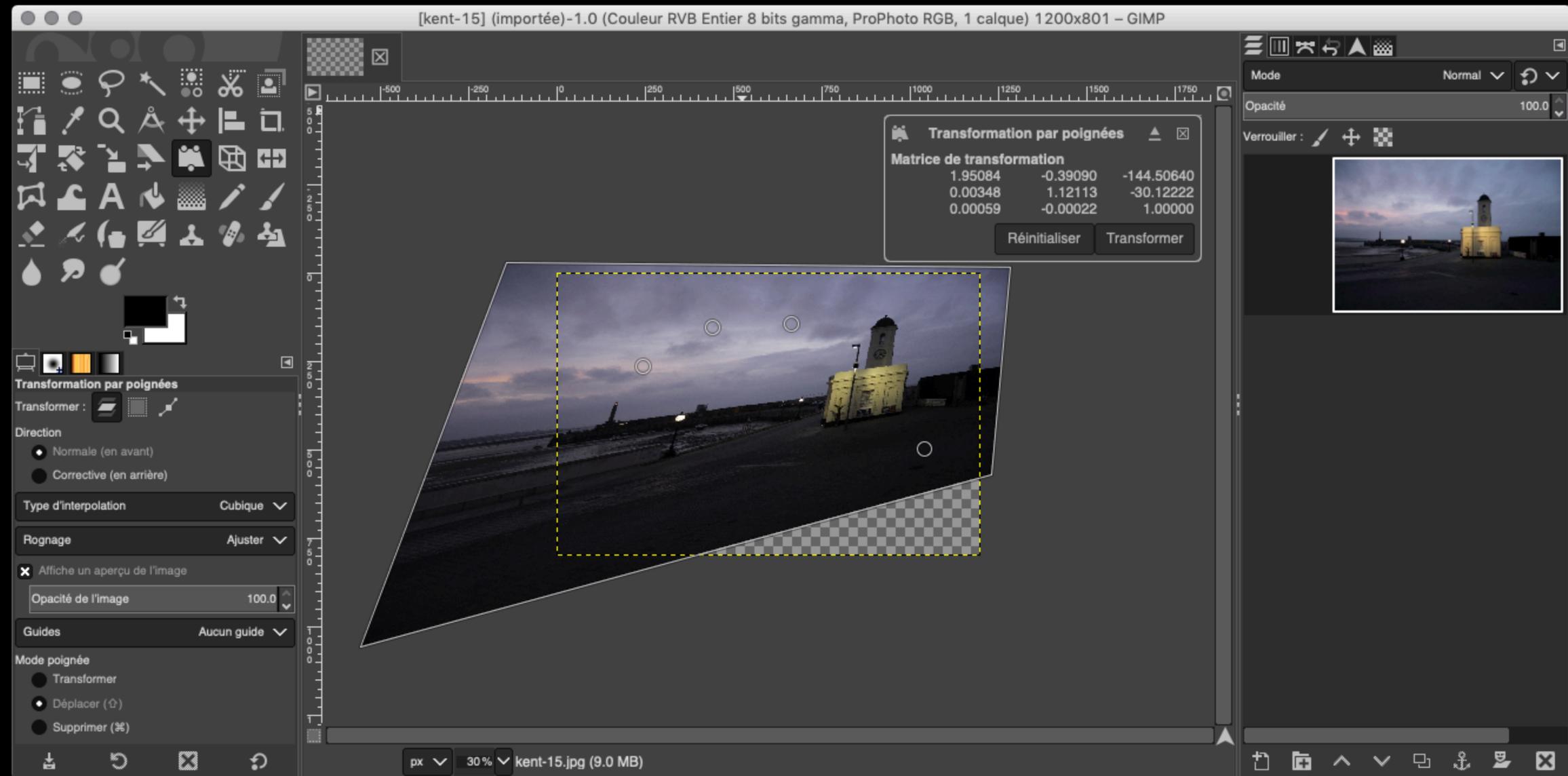
Afficher le différents
Types de fichier



Transformation unifiée



Transformation par poignée



www.mulot.ch