

GIMP - mode de calque

Il y a 21 modes de calques disponibles. On les appelle aussi « Modes de fusion des calques ». Le choix d'un mode calque change la manière dont les calques sont représentés, en fonction du ou des calques sous-jacents. S'il n'y a qu'un seul calque, le mode de calque n'a aucun effet. Il doit y avoir au minimum deux calques pour pouvoir utiliser les modes de calques.

Images de base



Mode «Normal»

Normal est le mode par défaut. Les calques sont vus normalement. Le calque de dessus couvre le calque du dessous et si vous voulez voir celui de dessous, il faut que celui du dessus ait un certain degré de transparence.



Mode «Ecran»

L'image résultante apparaît plus claire, voire « délavée ». Avec deux exceptions: le calque noir, qui ne modifie pas l'autre calque, et le calque blanc qui donne une image blanche. Les couleurs sombres de l'image semblent plus transparentes.



Mode «Multiplier»

Dans le mode Multiplier les valeurs des pixels sont multipliées par les valeurs des pixels visibles qui sont en dessous. Le résultat est généralement une image sombre.



Mode «**Eclaircir**»

Il éclaircit le calque inférieur par rapport au calque supérieur, mais certaines couleurs peuvent être inversées.



Mode «**Assombrir**»

Il assombrit le calque inférieur par rapport au calque supérieur.



Mode «**Extraction de grain**»

Il fait ressortir le grain d'une image. Concrètement comme il soustrait le calque supérieur au calque inférieur, si le calque inférieur est clair (donc a une valeur élevée) le résultat sera clair. Inversement, si le calque inférieur est foncé (donc a une valeur faible) le résultat sera plus foncé.



Mode «**Fusion de grain**»

Il atténue le grain d'une image. Concrètement comme il additionne la valeur des pixels des deux calques puis soustrait 128 niveaux : plus les images sont claires, plus le résultat sera clair.



Mode «**Lumière dure**»

Il combine les effets des modes « Ecran » et « Multiplier » donc il assombrit le calque inférieur que l'on voit apparaître par transparence. Il permet d'obtenir des contours plus nets et des couleurs vives.



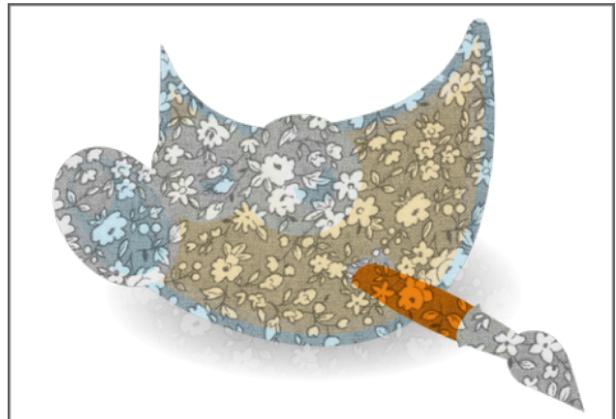
Mode «**Addition**»

Il rend les couleurs claires plus vives.



Mode «**Valeur**»

Il utilise la Valeur du calque supérieur et prend la Saturation et la Teinte du calque inférieur pour former l'image.



Mode «**Couleur**»

Il utilise la Teinte et la Saturation du calque supérieur et la Valeur du calque inférieur pour former l'image.

